

عمان – الاردن
Amman - Jordan
حوادث الساعة
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
رقم العدد «٢٠٤»
السنة الخامسة
السعر ٢٥٠ فلساً
الثلاثاء ١٥ –٢١ كانون اول ١٩٩٨
سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة
TUS 15 - 21 DEC. 1998

جيهان مراد لحوادث الساعة

لا يهمني ما يقولون

الفنان الفلسطيني جورج ابراهيم

العرب ينظرون الينا بازدراء

عصابة تحول المراهقات الى سلعة

نجوم يكتبون لحوادث الساعة

العدوان الامريكي البريطاني على العراق

تابعوا ص ١٤+ ١٥

عمان – الاردن
Amman - Jordan
حوادث الساعة
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
رقم العدد «٢٠٥»
السنة الخامسة
السعر ٢٥٠ فلساً
الثلاثاء ٢٢ – ٢٨ كانون اول ١٩٩٨
سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة
Tuse 22 - 28 DEC 1998

اوهمته بالحب وقتلته بالسرير

زوجة تفجر سيارة زوجها بعبوة ناسفة

من وراء اختفاء هذا الصبي

مدمنة مخدرات تطلب الصفح

الفتاة جاءت الى حوادث الساعة طالبة نشر قصتها لتكون عبرة لبنات جنسها

هكذا تتحول علاقة الام بابنتها من حب واخلاص الى بغض وخيانة

هل من الممكن ان تنساق الام وراء مشاعرها الى حدود بعيدة تصل الى الانانية المطلقة للدرجة التي تجعلها تنسى دورها كأم وربما نحن في هذه القضية امام حالة شاذة لاتمثل مشاعر الامهات الحقيقيات ولكننا ايضا بصدد التعامل مع نموذج واقعي وموجود...

لقد حضرت الى مكاتبنا في جريدة "حوادث الساعة" الفتاة "نجوى" (١٩) عاما وبدأت بطرح قضيتها التي نقوم بتسجيلها لكم وفق ما ذكرته الفتاة .. واليكم التفاصيل...

وفاة الاب

فقد توفي والد نجوى وهي لاتزال في سن الطفولة اذ لم تكن تتجاوز السابعة من عمرها وتوفي الاب مخلفا وراءه ولدا وفتاة هما كمال ونجوى وفي في الوقت نفسه ترك وراءه زوجة في ميعة الصبا اذ لم يكن عمرها يتجاوز العشرين عاما ... فقد تزوجت الام من ابو كمال في سن مبكرة وكانت خيارات الرفض والقبول ليست بيدها .. فقد استقبلت عملية طلب يدها من قبل زوجها يونس بفرحة الاطفال وزفت اليه وانجبت الطفلين كمال ونجوى .. فيما كان عمر الزوج في بداية الثلاثينات في الوقت الذي كانت فيه ام كمال تصغره باعوام وتعرض الاب بسبب احد الازمات الاقتصادية التي مر بها في عمله كتاجر الى نوبة صحية ادت لاصابته بجلطة اقعدته مشلولا لفترة لاتتجاوز السنة ثم انتهت بوفاته...

وتحولت الام الى الراعي لهذين الطفلين ... واقفلت جميع الابواب بوجه عروض الزواج التي انهالت عليها .. كيف لا وهي لاتزال في سن الشباب كما تتمتع بجمال أخاذ يجعلها مطمعا لكثير من الشباب .. ورغم الضغوط المستمرة عليها الا انها رفضتها جميعا واصرت على حقها في تربية اولادها وبدأت العروض تنخفض تدريجيا حتى وصلت الى النهاية عندما ادرك الجميع بانها ليست في معرض الموافقة على مثل هذه المواضيع وكان تربيتها سببا في نجاح اولادها في مدرستهم وتعليمهم.

مشروع خطوبة

وكان من الطبيعي ان يبدأ الشبا ن بطلب يد نجوى خاصة وأنها بدأت تنمو وتكبر متمتعة بقسط كبير من الجمال ولكن هذه الطلبات ووجهت بالرفض الى ان وافقت نجوى على احد الشبان الذي كان يطاردها كثيرا وشعرت بارتياح كبير تجاهه وتطورت هذه المشاعر الى ان تحولت الى حب عميق ربط بين القلبين واتفق واياها على التقدم لخطبتها من والدتها التي تقبل ت الامر بصعوبة في البداية كونها لم تتخيل ان ابنتها الوحيدة ستفارقها في يوم ما ... ولكنها لم تستطع ان ترفض بسبب الفرحة الكبيرة التي كانت تغمر قلب ابنتها...

توتر في العلاقة

ورغم الموافقة عليه من قبل الام الا ان علاقتها به بقيت متوترة على الدوام وكان الجميع يشعر بها فقد كانت على الدوام تبدي مشاعر عدم الارتياح تجاهه. رغم كل محاولاته لارضائها الا انها بقيت وبعناد كبير تشعره بكراهيتها له ، وكان هذا الامر احد اكبر المنغصات في حياة ابنتها ولكن سعادتها كانت تدفعها لنسيان الامر...

استقرار

ويبدو ان محاولات (اكرم) الصهر لارضاء حماته قد نجحت اخيرا فقد باتت الام كما لاحظ الجميع تتعامل بود شديد معه وتقضي الساعات الطويلة في التحدث الاستماع لهوكان هذا الامر مصدر سعادة الابنة التي شعرت بان توازنها الذي افتقدته طويلا قد تم استعادته فقد كانت تدفع خطيبها دائما لكسب المزيد من رضا والدتها وكانت ايضا تخلي الجو لهما كثيرا لكي تتعرف والدتها عليه اكثر لتعرف مزاياه وبالتالي تزول حالة الكراهية والنفور من الطرفين تجاه بعضهما البعض...

الصدمة

ويبدو ان الامر قد ذهب بعيدا اكثر مماينبغي اذ ان عودتها في ذلك اليوم الى البيت وفتحها لباب المنزل خلسة على مهل جعلها تشهد تلك الصدمة العنيفة عندما رأت والدتها في وضع مشين مع خطيبها فسقطت ارضا مغشيا عليها وعندما استفاقت رفضت تصديق مارأته عيناها . ولكن النظرات المنكرة لوالدتها وخطيبها جعلتها متاكدة مما حصل .. ورفضت كل المبررات التي قدمتها والدتها لهذا الامر .. فقامت بطرد خطيبها من المنزل وتحولت علاقتها بوالدتها الى علاقة الغرباء.... الذين اضطروا لركوب مركب واحد دون ان يربط بينهما شيء وحضرت الينا بعد ان ضاقت بوجهها السبل فقررت ان تطرح قضيتها امامنا لربما تكون عبرة!

كيف تسير عمليات القصف ؟

العالم

رسالة

رسالة الى من يهمه الأمر ..

الاسم: منار سمير وحيد
العمر: ٧ سنوات

هذه بطاقتي سيدي فانا طفلة لازلت احلم بغدي.. طفلة عربية أردنية أناجيكم من هذا الوجع الذي يحتل القلب مني

سادتي

ما ذنبي ان ولدت لوالد عاطل عن العمل بالكاد يستطيع تأمين قوت يومي واخوتي

ما ذنبي ان ولدت بمرض ينخر قلبي.. وانا لازلت احبو

ما ذنبي ان ولدت في زمن الوجع والقهر والحرمان

ما ذنبي لكي لا امتلك فرحاً يحملني كسرب الحمام

سادتي

مرضي في القلب.. وآلام ابي وامي وجوع اشقائي.. فمن يمد يداً لكي ينقذني وعائلتي من هذا الالم.. كل ما احتاج له عملية جراحية تجعلني كبقية اطفال الارض اداعب رف الحمام احلم بقطعة حلوى وليس بغرفة عمليات لا استطيع دخولها لان والدي عاطل عن العمل ما ذنب والدتي وهي تراني اموت الاف المرات..

سادتي

شيء بسيط قد ينقذني انا الطفلة منار من موت بطيء معلن.. وصرخة ستبقى تحوم في ارجاء هذا الوطن بان طفلة قتلها المرض ، قتلها الالم، لان والدها فقير!

الطفلة منار س.
العنوان لدى الجريدة

حوادث الساعة تهنىء

تنتهز حوادث الساعة حلول شهر رمضان المبارك لترفع الى مقام جلالة الملك وسمو ولي عهده والاسرة الهاشمية والاردنية والعربية والاسلامية اسمى ايات التهنئة، سائلين الله تعالى أن يعيده والجميع بخير وعافية.

لحظة من فضلك



وين دواء الغدد

المواطنون المراجعون للمستشفيات الحكومية والمراكز الصحية يشكون من عدم توفر ادوية الغدد في الصيدليات المذكورة بالرغمن من حاجتهم الماسة لهذه الادوية ليش؟

ضريبة مبيعات

من المعلوم ان خدمة اظهار رقم الطالب على الهاتف جاء ليحد من عمليات الازعاج على الهاتف ولكن فرض ضريبة المبيعات على هذه الخدمة جعلها عملية مكلفة لرب العائلة وذلك لان فاتورة الهاتف اصلاً ثقيلة.. فيا جماعة الخير اتركوا هالناس في حالها وبلاش ضرايب عن هالخدمة هذي بس والحسنة برمضان بألف من أمثالها!

الرواتب كمان وكمان..

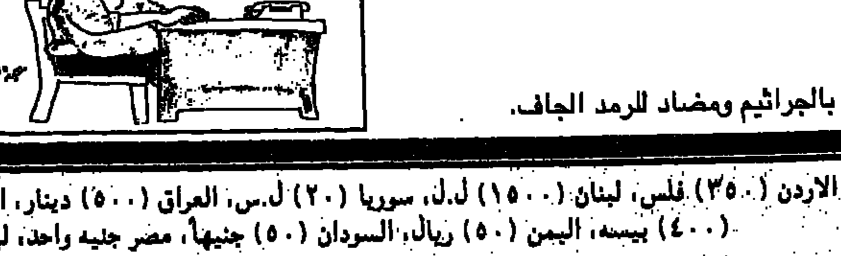
عمال مكافحة الملاريا العاملين في محافظة الكرك يشكون من انهم لم يتسلموا رواتبهم منذ تشرين اول الماضي.. هذا بالرغم من الجهود التي يبذلونها في مكافحة هذا المرض.. طيب من وين الجماعة بدهم يصرفوا.. خاصة وانو رمضان بلش امبارح!

مجمع رغدان - القويسمة

في مجمع رغدان تزدحم المركبات التي توصل المواطنين الى شتى مناطق العاصمة ولكن الشيء الغريب العجيب ان منطقة القويسمة قد تكون الوحيدة في المناطق المحيطة بالعاصمة التي لا توجد بها باصات متوسطة. يا اخوان والله القويسمة فيها سكان كثير..!!

فيتامين A

من فوائده: حماية الطبقة العليا للجلد والجلد المخاطي ومضاد للعدوى بالجراثيم ومضاد للرمد الجاف.



فيتامين A

مصادره الطبيعية هي: الفاصولياء والبازيلاء الخضراء والشعير والكرنب والجزر والبرتقال والدراق والخس والسبانخ وزيت السمك والحليب الكامل الدسم والقشدة والجبنة.

الاسعار — PRICES

الاردن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل، سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (٤٠٠) بيسه، اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيهاً، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (١٠) دراهم.

Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] li, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]$.



بغداد تحترق والناس نيام

نشرة الاخبار المحلية المثلة

يقرؤها : طفل بريء

وزير الصحة : استخدام المحسنات المشروطة محرم!

اجرى الدكتور عبد الرزاق النثور رئيث لجنة الثحة في مجلث النواب اجرى اتثالا مع الدكتور نائل العجلوني وزير الثحة لمعرفة موقف الحكومة من موضوع المحسنات المشروطة التي يتم تهريبها واستخدامها من جانب بعض المخابز لتحسين نوعية الكعك والرغيف، وقد ابلغ وزير الثحة رئيث لجنة الثحة في مجلث النواب النائب د. عبد الرزاق النثور ان المادة التي تم استخدامها كمحسنات تعتبر من الممنوعات المحرم ادخالها الى الاردن وان من يستعملها او يقوم بتهريبها هو كمن يعمل في المخدرات، وقد ابلغ وزير الثحة رئيث اللجنة الثحية في مجلث النواب انه طلب من مدير الغذاء في وزارة الثحة الكشف على كافة المخابز ومواثلة عمليات التفتيش الدوري لضبط اي مخالفات.

وقال النائب النثور رئيث لجنة الثحة النيابية : لقد اجريت عدة اتثالات وثأواثل اتثالاتي مع وزير التموين بهدف ترتيب لقاء بين اللجنة والوزير لبحث موضوع المحسنات بشكل عام وما اثير من معلومات في هذا الثدد.

وكان وزير الثحة الثابق د. عبد الرحيم ملحث قد تحدث للثحافة حول هذه القضية وتجاوز بعض المخابز النثب المثموح باستخدامها في كل عجنة بهدف جعل الكعك طريا.

حزيرة من هو؟

شخصيتنا الاعتبارية لهذا العدد هي شهر في السنة مبارك يجدد العبد صلته مع الله تعالى به، غير انه مع الناس يتميز بثلاث ميزات رئيسية اوله مرق، يعني شوربة، واوسطه خلق «يعني شراء ملابس، وأخره حلق «وهو الكعك بعجوة».. ومع ان هذا الشهر يعطي الانسان درسا في التقشف والصبر الا ان عباد الله لا ينفذ صبرهم الا في هذا الشهر.. ولا يحلوا لهم الاسراف والانفاق الا في موائده... وقد اعتاد عباد الله كل سنة ان يجوعوا في هذا الشهر.. ولكن الاغلبية الساحقة المسحوقة منهم اكتشفت ان عادة الجوع هذه اصبحت سنوية وليست شهرية وهذا يعني ان هذا الشهر لن يسبب نكسة لبطون الذين اعتادوا على الجوع... وللعلم عزيزي القارئ فان هذا الشهر تطلق عليه صفة «الكريم» في حين ان التجار بمختلف شرائحهم ينتهزون حلوله لكي يرفعوا اسعار البضائع وخاصة المواد التموينية وتوابعها مما يسبب ازمة اقتصادية لجيبة المواطن المخزوقة اساسا... وهذا مؤشر اساسي الى ان «العدس» سيكون المشروب الشعبي في هذا الشهر بدلا من «الخروب» وسيكون «فت العدس» هو الطبق الرسمي لهذا الشهر.. هل عرفته عزيزي القارئ... الصائم على طول!!؟

حوادث الساعة
رئيس التحرير المسؤول: مامون الروسان
سكرتير التحرير: عبد الحميد الهمشري
رئيس قسم الكمبيوتر: محمد عقل
المستشار القانوني: حابس الشبول، ابراهيم القطاونة
الاردن - عمان، جسر المدينة الرياضية، هاتف: 5601911، صندوق بريد: 960654، فاكس: 5698929
الاشتراك السنوي خمسون دينارا
التوزيع: مؤسسة الشرق للتوزيع، فاكس 5698929، هاتف 5601099
طبعت في مطابع الطباعين العرب

اعرب ما يلي

التقارب الاميركي - الفلسطيني يثير امتعاض اسرائيل!

الـ: حرفان ساكنان في مستوطنة، احدهما «الحكومة» في كتاب ويتحول احيانا على انهما حرفا تعريف.

تقارب: مبتدأ مرفوع على القوة وعلامة رفعه الحصار على الحي.

الاميركي: نعت على العرب، وعلامة نصبه واي ريفر.

الفلسطيني: مضاف اليه مجرور من عمل الى لكو وعلامة جره الكاكانة.

يثير: فعل مضارع مرفوع بمعنى يغيظ!

امتعاض: يعني «ارتجاج في المخ». وهو كناية عن الالم الذي لحق اسرائيل جراء زيارة كلنتون لغزة!

اسرائيل: حال دائم من الالم والتعنت وهو منصوب على الدوام فوق الكل. وعلامة نصبه القوة!



حديث الكاميرا













هلوسات ابو السعيد

ابو السعيد رام السعيد يجلسان في حوش الدار وعلى وجههما علامات الاستياء ويضع كل واحد فيهما يده على خده... فجأة يقفز ابو السعيد قائلا :

* بس لازم يكون في حل... مش لازم الامور تمشي على كيفه!

– الله لا يوطرزله. ضحك على الفلسطينيين!

* قال بده اقرار رسمي؟ على مين جاي يتخوث!!

– يا زلمه ما عمل اعتبار للحية كلنتون ولا لكل التنازلات اللي قدمها الفلسطينيين.. الكفاح المسلح وشطبوه.. والميثاق والغوه.. وحماس ربطوها.. شو بده أكثر من هيك؟!

* بده عرفات يوقع على اتفاق بعدم اعلان الدولة الفلسطينية بالمرة والا راح يستمر في الاستيطان وما في تحرير معتقلين ولا انسحاب!

– طيب مش هو اشترط الغاء بنود الميثاق الوطني ويعدين يوافق على كل شيء؟!

* يا مرة هذا نتنياهو مش رجل.. هذا ولد.. وصراحة هو خايف من اليمين الاسرائيلي... يسقطوه او يقتلوه...

– قال بقول انه الضغط هو الوسيلة الانجع للتعامل مع الفلسطينيين ولولا تعنته وكسرته ان كان ما الغي الميثاق..... ويعدين بقول اطفال اسرائيل ما لازم يقارنوا بأطفال فلسطين؟

* ليش؟

– لانه الفلسطيني مش بني ادم في نظر اسرائيل وما بحقله يقيم دولة ولا كيان مستقل... ولا يحتج.

* طيب وشو الفايدة من دموع كلنتون وزيارة كلنتون وخطاب كلنتون!

– اغلب الظن يا ابو السعيد انه كلنتون ما كان يعيط على الاطفال، كان يعيط على مصيره السياسي اللي راح يتحدد من هون لآخر السنة ويمكن بتعملة محاكمة...

* يعني امريكا راح تضغط على اسرائيل؟

– شو؟! يا زلمة اذا امريكا وعدت اسرائيل بمليار وربع معونة خلال اشهر.. شو هالضغط اللي بحكوا عنه؟!

* طيب واخرتها مع هالعالم؟!

– مش عارفه.. كل يوم نتنياهو بزيد عناده ويزيد تعنته. وكل يوم بطلع بتصريحات ما الها معنى ولا طعم ويتنكر كل منجزات واتفاقيات الفلسطينيين مع الاسرائيليين..

* انا بعرف شو الحل؟

– شو؟!

* الفلسطينيين كانوا رافعين شعار الكفاح المسلح، والعالم كله وقف ضدهم بسبب هالشعار... وصاروا الناس يعاملوهم كارهابيين... ولما الفلسطينيين تركوا البندقية وصاروا يفاوضوا ما حدا سمع الهم.. بس عاليا ارتفع رصيدهم وعشان هيك كل الاتهامات حاليا بتشير لاسرائيل بانها مش ناوية تعمل سلام.. فلازم الفلسطينيين يصبروا ويعلنوا الدولة رسميا في الموعد وشو ما صفت تصفي؟!

– واذا اسرائيل اجتاحت المناطق المحتلة؟

* اه بصير الدم للركب؟

– يعني انت مع الاستمرار في المسيرة السلمية؟!

* حتى اخر شحطة في اخر قلم بوقع على اتفاقية.

– ويعدين؟!

* ما بعد الشحطة الا النقطة؟!

– نقطة شو؟!

* نقطة اعلان الدولة يا واية.

– ان شاء الله يصفل هالزلمة ويحلحلها وكلنتون بعمله شغلة تبيض وجهه قبل ما يطيروه!!!

* والله يا واية انو ما عمل الا اللي يسودها!

– كيف؟

* يا بنت الناس، لما فشل في زيارة المنطقة، تفشش بالعراق، من نزن ناي ولكل هذا بتعرفي من شان شو؟

– منشان شو؟

* منشان يهرب من فضيحة مونيكا ويلغي قرار عزله من مجلس النواب...

– الله اكبر...

* الله اكبر على هالزمن اللي صارت فيه الفضايح مبرر.. اخلاقي.. لقتل الناس وتدمير البلاد والعباد.

– يهونها الله يا زلمة.

* لا يمكن الله يهونها علينا الا بعدما نصير بشر، عنا كرامة، ومصالحنا واحدة.

– ما ظنيش.

* بلاش.

فيتامين K

مهمته في الجسم :

اعاقة النزيف ومحرض لتجمد الدم.

وتاثيره : انه يحرض الكبد على افراز «ما قبل الخثرين» الضروري لتخثر الدم.

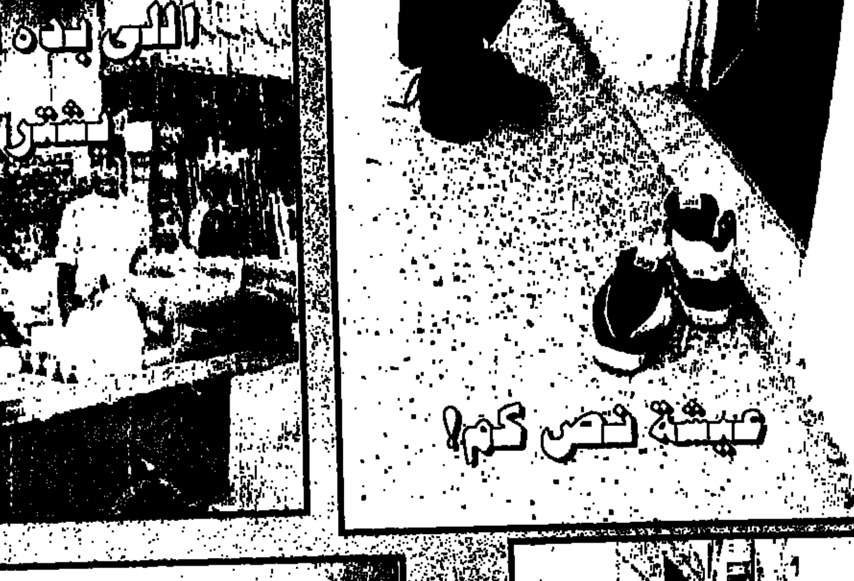
فيتامين K

مصادره الطبيعية :

الخضار وعلى الاخص السبانخ والقرنبيط والملفوف والبطاطس والزيوت النباتية والثمار وعلى الاخص البندورة والفراولة وثمرة ورد السياج ودهن الكبد.

حديث الكاميرا







اغنية العدد

يا هيلاري حنّي ومنّي.. ... ما الموضوع اللي جنني
... ... ومنونيكا راح ...
يا هيلاري خلّي عني
... دولة.. ... وتعطي اسرائيل ...
... على ... ...
يا هيلاري مش معقولة
الوضع عندي خطير... ... الجماهير...
... ... واسمع ... ...
يا هيلاري حني ورني
ولما اشتد الخناق... وما ... عندي
... بالعراق... ... ... بجلدي
يا هيلاري معي شدي





قال الراوي

يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

نتنياهو يفشل القمة الثلاثية في غزة!

فشلت وبعد ان لفت ودحلت، القمة «المزوعة الهمة» الثلاثية «ونتائجها مخفية» الاميركية الفلسطينية الاسرائيلية التي عقدت «وربطت» في ضمان انسحاب «وانحساب» اسرائيل «التي تعشق التضليل» من المزيد من اراضي الضفة «واللي سرقوها بخفة» هذا الاسبوع «صاير ممنوع» بمقتضى اتفاق «بدون اوراق» واي ريفر «اللي» بالمضر» للسلام «والاحلام» مع الفلسطينيين «والوطانين».

وقال كلنتون للصحفيين «المنعمين» في ختام الاجتماع «واللي فيه الاتفاق ضاع» وقبل ركوب سيارته «مصطحبا معه مدامعه» ان هناك «كاك..كاك» خلافات في الراي بين الجانبين «المتخاصمين» الاسرائيلي «ذي المبدأ العقعيلي» والفلسطيني «واللي وضعه طيلي» غير انه يجب عليهما الامتناع «عن الكيري اللماع» وعن اتخاذ اجراءات «لا تزعج الحاخامات» من جانب واحد «وقايم مش قاعد».

وقال الرئيس الاميركي «واللي فشل في لهجته التكتيكي» ان رئيس الوزراء «واللي رجعنا للوراء» الاسرائيلي وعرفات اتفقا «بعد ان زلوا وشهقوا» خلال المحادثات «والتي تخللها رمي المكات» واستمرت ساعتين على اتخاذ خطوات جديدة «ومن نوعها فريدة» للمضي قدما «برجلا ولدما» في تنفيذ اتفاقهم السلمي «والوهمي» وقال كلنتون ان الجانبين «الضدين» اتفقا على انشاء «محمية للعصا» وقناة غير رسمية «مكشوفة ومش سرية» لمعالجة مسألة الافراج عن السجناء الفلسطينيين «في قلص الاسرائيليين».



فيتامين K

الامراض التي يشفيها او يخفف منها :

النزيف خاصة نزيف الشبكية في العين، وضغط الدم المرتفع والميل للرعاف والوقاية من النزيف في عمليات خلع الاسنان وعمليات الانف والرقبة، كما انه يكافح التسوس في الاسنان.

فيتامين {K}

الاعراض التي تظهر نتيجة شحه :

الميل للنزف، ويجب الملاحظة هنا ان الشح يمكن ان يسببه عدم كفاية ما يوجد منه في الغذاء او انخفاض التكون الذاتي للفيتامين [K] لوجود جراثيم فيها، او عدم امتصاص ما تكونه لوجود اصابات في جلدها الخاطي او اضطرابات في الكبد والمرارة ووجود نزيف في الانسجة العميقة للجلد او العضلات في الامعاء والاعضاء الاخرى يدل على شح هذا الفيتامين في الجسم.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

حوادث الساعة تلتقي بأصغر ثلاث مبدعات أردنيات

آلاء لم تتجاوز الـ (١٣) عاماً ورصيدها الفني (٣) ألبومات غنائية ومسرحية

□ صابرين: أصغر معلمة كمبيوتر في الأردن لم تتجاوز العاشرة وتلم بما لا يعرفه والدها

* رحاب الشيخ

حوادث الساعة كان لها مجموعة من اللقاءات مع ثلاث اخوات لم يتجاوز عمر أكبرهن الثلاثة عشر عاماً، ولكل منهن انجازات عظيمة تفوق أعمارهن بكثير. آلاء رصيدها الفني (٣) البومات غنائية وشريط فيديو

وكانت البداية مع الأخت الكبرى آلاء حصوة في الصف السابع وهي الأولى بين زميلاتها، ولا تقتصر موهبة آلاء أثناء دراستها على ما يتم تلقينها اياه في المدرسة فقد بدأت منذ ست سنوات (في عمر ٧ سنوات) الدراسة في (المعهد الوطني للموسيقى وقد أنهت الآن دورة البيانو ووصلت الى (grade 5) التي يمكن أن لا يصل اليها الجامعيين ممن يدرسون الموسيقى (على حد تعبير والدها)، وقد استطاعت الحصول على جوائز تقديرية من مشاركتها في عدة مسرحيات منها مسرحية (كيمو) التي رصد ريعها لعلاج مرضى مركز الأمل وحصلت آلاء على جوائز تقديرية حيث كان العمل ناجحاً ولاقى اقبالاً جماهيرياً لابأس به، وعن نفسها حدثتنا آلاء قائلة:

أحب الفن كثيراً، وأعشق الموسيقى بالذات وخاصة البيانو حيث انني لا أتصور أن أتفرغ للمدرسة يوماً ما من دون البيانو، أو أن اتفرغ للبيانو من دون المدرسة، فانا أعتقد أن مستقبلي في الدمج بين الاثنتين، أحب الغناء أيضاً، فانا أقلد ماجدة الرومي في بعض الأحيان، واستطعت حتى الآن الانتهاء من تسجيل ٣ كاسيتات غنائية للاطفال الألبوم الأول انتهيت من اعداده قبل (٥ سنوات) ويحمل نصائح للأطفال حول (النظافة)، والالتزام باوامر الأهل، أما الألبوم الثاني فهو حول البيئة والعناية بها والألبوم الثالث أيضاً حول البيئة (ترجمة من الانجليزية بألمان استرالية)... وقد شاركت بمهرجان أغنية الطفل وحصلت على جوائز عن مشاركتي، أما ألبوماتها فقد كانت برعاية العائلة الدولية..

عدا عن هذا وذاك فعند آلاء محاولات شعرية أيضاً، وقد حصلت على الجائزة الأولى على مستوى المملكة في فن التطريز والرسم على الفخار، وتمكنت آلاء من حفظ ثلاثة أجزاء من القرآن الكريم.

ويضيف والد آلاء قائلاً:

ابنتي ذكية جداً، فلا تستغرق دراستها يومياً سوى ساعتين، وأذكر أنها قد تحملت أعباء حفلة باكملها اقامتها المدرسة، وهي متفوقة في المعهد الموسيقي الذي تدرس فيه حيث تحضر دورياً لجنة من بريطانيا وفرنسا لاختيار المشاركين ومن ثم اعطائهم الدرجة التي يستحقون، ومن الجدير ذكره أن آلاء وبعد ٣ مستويات ستحصل على (ما يعادل البكالوريوس تقريباً في الموسيقى)!

وهي الآن تستطيع العزف على البيانو بدون استخدام (النوتة).

صابرين: أصغر معلمة كمبيوتر في الأردن

الابنة الثانية صابرين تبلغ من العمر ١٠ سنوات، هي الأولى أيضاً بين زميلاتها في الصف، مولعة جداً في الكمبيوتر حتى أنها استطاعت أن تتقن ما لا يتقنه من يكبرونها بعشرات السنين وتساعد والدها في رسالة الدكتوراة بتخصص الجيوفيزيا (فرع من علوم الفيزياء) في ادخال معلومات وجداول على جهاز الكمبيوتر ضمن ما يحتاجه والدها، ويمكن اعتبارها أصغر معلمة في الأردن حيث استطاعت تدريس مجموعة مؤلفة من ٥ طلاب وطالبات يصل عمر أحدهم الى ١٦ سنة وتقول صابرين:

بدأت بدراسة الكمبيوتر قبل ٣ سنوات في مركز الذكاء للاطفال، واستطعت الآن استخدام الكمبيوتر بمهارة وتعليم أساسيات الكمبيوتر ومبادئه للكبار، عدا عن هذا فانا أكتب القصة القصيرة



● صابرين: معلمة الكمبيوتر المبدعة

فلقد كتبت قصة بعنوان: الصدق، وأخرى بعنوان (الالتزام بالوقت) والثالثة بعنوان: الندم، وتمكنت من حفظ ٧ أجزاء من القرآن الكريم بدأت من مرحلة ما قبل المدرسة (التمهيدي) وحصلت على شهادة تفوق في حفظ القران، وأقرا أيضاً بعض الكتب من مكتبة والدي..

ويعلق والدها قائلاً:

لقد أخبرني معلموها في مركز الذكاء بان صابرين متفوقة جداً في مجال الكمبيوتر، لذلك قررت تسجيلها في دورة في مركز الاستشارات والخدمات في الجامعة الأردنية حيث كان طلاب هذه الدورة من المهندسين والمدرسين وممن أنهوا مرحلة الدراسة الجامعية الأولى او من يحملون الماجستير في بعض التخصصات، وقد دهش كثيراً معلم الدورة عندما سألني عن ابنتي التي سجلتها في الدورة فأشرت اليها وهي بجانبي ولكنها اتقنت الدورة وكانت تقوم بما يطلبه منها معلم الدورة قبل زملائها بكثير وأنهت الدورة بنجاح وسلمها مدير الجامعة وساماً عن مشاركتها وسلمها الشهادة وبارك لها دون سواها وقد طلب مني بعض أصدقائي وبجدية تامة أن تقوم ابنتي صابرين بتعليمه بعض مبادىء الكمبيوتر.



● صابرين وجائزتها العزيزة

● لبنى تتسلم وساماً من مشاركتها في دورة كمبيوتر

□ لبنى: أصغر معلمة كمبيوتر في الأردن لم تتجاوز الـ (٧) سنوات وتحفظ (٣) أجزاء من القرآن الكريم

لبنى: أصغر مصممة كمبيوتر

لبنى الابنة الصغرى تبلغ من العمر (٧ سنوات)، تمكنت حتى الآن من اتقان ٣ دورات كمبيوتر هي Dos, Windows, Winword وتدرس الآن الدورة الرابعة، ومما يميز لبنى أنها تصمم على الكمبيوتر وتساعد والدها أيضاً، حيث أنها تستطيع أن ترسم لوحات على الكمبيوتر أثارت استغراب مدرسيها، وتقرأ قصصاً باللغة الانجليزية والعربية وحتى الآن تمكنت من حفظ الثلاثة أجزاء الأخيرة من القرآن.

والدهن قال: الكمبيوتر والفن تمنيت اتقانهما في الصغر فوجدتهما في بناتي واضاف والد الفتيات الثلاث

أنا أيضاً كنت متفوقاً في دراستي لكنني لم أجد من يدعمني ويساعدني، كنت أحب الموسيقى والكمبيوتر بشدة ولكن لم أستطع أن آخذ فرصتي في دراستهما فقررت تنمية هذه المواهب لدى ابنتي وكأنني أنا من يدرس ويتقن الفن والكمبيوتر، ولكنني أثقف نفسي بنفسي في مجال الكمبيوتر حتى أن الكثيرين يستشيرونني في كثير من الأمور حول الكمبيوتر وهم دارسين للكمبيوتر، الا انني بصراحة أجد أن ابنتي صابرين تعرف ما لا أعرفه رغم انني معلم بعلوم الكمبيوتر.

ولكنني أود أن أشير الى أمر قد يكون غائباً عن بال الكثيرين، وأبنائنا هنا لا يلقون الدعم الكافي من قبل الجهات المعنية، حتى أدنى التكريم لا يخطر ببالهم.

ومن الجدير ذكره أن والدتهن مهندسة زراعية تشرف على دراسة أبنائها وتقول:

لا تحتاج بناتي الى جهد كبير لتعليمهن ولا تستغرق دراستهن وأداؤهن واجباتهن الدراسية لفترة طويلة، وقد اتبعت نظاماً معيناً معهن منذ الصغر يستطعن من خلاله استغلال وقتهن بما يعود عليهن بالفائدة وما لا يشعرهن بالملل.

● آلاء: ٣ البومات غنائية

● لبنى: ذكاء خارق

الغاب

سهل في سورية (٧١٦) كم٢ بين اللاذقية وحماة.. جففت مستنقعاته وانشىء فيه سد على الرستن لري المنطقة.



غات

واحة في ليبيا جنوب غربي فزان على ملتقى الطرق بين السودان وفزان وغدامس.. سكانها من البربر والعرب والسودان.

رسائل مجهولة وضعت على باب منزل ذويه ما زالت لغزا محيرا

من وراء اختفاء هذا الصبي

لا زالت قضية الصبي محمد «١٤» سنة تشكل غصة في حلق اسرته واقاربه كما لا زالت هذه القضية تشكل لغزا عصيا على الحل «ويطرح العشرات من علامات الاستفهام والاسئلة التي تحتاج الى حل منذ ثلاث سنوات على اختفائه دون جدوى..

وتبدأ قصة الطفل محمد ابو صبيحه «١٤» عاما بتاريخ ١٩٩٦/١٠/٤م عندما اختفى في ذلك اليوم ولم يعد الى منزله واضطرت اسرته للبحث عنه في كل مكان دون جدوى.. ولا زال غياب محمد يشكل حدثا يحرق قلب اسرته التي تنتظر عودته كل يوم..

البداية

محمد من اسرة متواضعة الدخل يعمل الأب على عربة يد يقوم بنقل الخضروات من الحسبة الى السوق وللزبائن لبيوتهم..

وكان محمد يساعد والده في عمله ليسهم في إعالة الاسرة الكبيرة ذات المسؤوليات الكبيرة.. ورغم عمل محمد على عربة اليد فقد كان طالبا متفوقا في مدرسته ويشهد على ذلك كل زملائه واصدقائه.. وفي ذلك اليوم المشئوم كان دوام محمد المدرسي في فترة ما بعد الظهر.. واستغل ذلك اليوم في النهوض باكرا لمساعدة والده في العمل حيث خرج من المنزل حوالي الساعة الرابعة والنصف صباحا وهو الموعد الذي يبدأ فيه عمل الحسبة المركزية القريبة من منزلهم، وعلى عادته كان محمد مبتسما يشيع الفرحة في المحيط وبعد ان ادى صلاة الفجر غادر المنزل متجها نحو الحسبة.. وبدأ بعملية نقل البضائع والخضروات الى وسط المدينة في عملية اشبه بالماراثون مع زملائه واصدقائه الذي يساعدون اسرهم التي تحتاج لجهودهم.

لقاء صدفة

وفي حوالي الساعة الثانية عشرة ظهرا التقى محمد، جدته التي كانت في جولتها اليومية في السوق لشراء مستلزمات المنزل وسلم عليها معتذرا لها عن عدم قدرته للبقاء معها مطولا كونه يقوم بنقل خضروات احد الزبائن لمنزله.. وانطلق سريعا من امام جدته التي كانت ترمقه بنظرات غريبة شعرت معها جدته بشيء غامض يجثم على صدرها دون ان تعرف كنهه..

ولكنها طردت الوسواس والاوهام وعادت ادراجها الى المنزل...

● جدته: اين انت يا حبيبي!

● عمه: بحثت طويلا مع شقيقه بدون جدوى

الغياب

وعندما تجاوزت الساعة الرابعة مساء بقليل بدأ القلق يدب في قلوب الاسرة على تأخر محمد عن عودته للمنزل على غير العادة.. ولما اخذ قرص الشمس بالذبول لم يعد الصبر ممكنا فشكل الاب والاشقاء فرق بحث سريعة عن محمد في كل مكان من الممكن ان يذهب اليه.. ولكنهم عادوا جميعا يجرون اذيال الخيبة واليأس وكان هذا سببا في اشتعال قلق الوالدة المميت الذي جعلها تكاد تفقد رشدها على غياب ولدها الحبيب.. وبدأت الايام تمضي دون ان يظهر لولدهم اثر وتم ابلاغ رجال الامن الذين هبوا سريعا للبحث عنه ودون جدوى..

معلومات اولية

ومن خلال الاستقصاءات الحثيثة للاسرة من اصدقاء ولدهم محمد اشار احد زملائه بانه كان قد شاهد عربة اليد التي تخص محمد متوقفة امام احد المطاعم في مدينة اربد فهرعوا اليه يسألونه عن اية معلومات تفيد في العثور على ولدهم ولكن صاحب المطعم أكد لهم بأنه لا يمتلك اية معلومات تفيدهم وبأنه لم ير ولدهم.. ومع ذلك فقد بقي الشك بداخله حول امكانية تورط صاحب المطعم في قضية غياب ولدهم فقاموا بابلاغ رجال الشرطة الذين تحفظوا على صاحب المطعم وقاموا بالتحقيق معه ولكن النتائج لهذا التحقيق جاءت سلبية تماما فبدأ البحث من جديد باتجاهات اخرى.. فبدأوا بالتحرك سريعا خارج مدينة اربد للبحث عن ولدهم محمد خاصة وان احد الاشخاص اشار الى انه كان قد رأى احد الاطفال الذي يشبه ولدهم محمد في منطقة دوار الشرق الاوسط في عمان فتحرك الاب والعم الى عمان بعد منتصف الليل للبحث عنه في ذلك المكان.. ولكنهم لم يجدوا له اثرا هناك وكل ما وجدوه في تلك الرحلة ولدا يماثل ولدهم في السن كان قد هرب من اسرته في مدينة اربد فعادوا به معهم الى اسرته التي كان القلق قد استبد بها..

طريق السحرة والعرافين

وامام العجز الكامل لهم كاسرة عن العثور على ولدهم كان لا بد لهم من التعلق باوهى الاحتمالات وهو سلوك طريق العرافين والشيوخ الذين استنزفوهم ماليا دون جدوى حيث كان كل واحد منهم يعطي احتمالات وتفسيرات مختلفة لغياب محمد..

الرسالة المجهولة

وبعد مرور اكثر من عام كامل على غياب محمد دون اثر.. واثناء خروج الاب من المنزل متوجها الى عمله في الصباح الباكر فوجئ بورقة مطوية ملقاة بعناية على باب منزله وعندما فتحها وقرأ محتوياتها قام على الفور باخبار اشقائه على عجل حيث كانت الرسالة لا تحمل توقيعا تفيد بان عربة اليد التي كانت تخص محمد موجودة في احد المناطق في مدينة اربد.. وعلى الفور هرع الاب الى المكان الذي حددته الرسالة ليجد العربة فعلا هناك ولدى التحقيق مع الاشخاص الذي يقتنونها افادوا بأنهم اشتروها من شخص لا يعرفون عنوانا له. وعاد الغموض ليلف بقضية من جديد...

● محمد: اختفى بدون اثر

الرسالة الثانية

وفي تطور لاحق وبعد مرور اكثر من عامين على اختفاء محمد وجد الاب رسالة اخرى على باب المنزل كان الذي وضعها قد تسلل من فتحة صغيرة في درج البناية ووضعها هناك.. واحتوت هذه الرسالة على تعزية للاسرة اذ افاد كاتبها المجهول بأن ولدهم محمد قد توفي منذ ستة اشهر وبأنهم قاموا بدفنه في أحد ايام الجمعة.. كما وقدم كاتبها العزاء للاسرة بوفاته..

وعلى الفور قام والده بابلاغ رجال الامن بالموضوع واطلاعهم على الرسالة وحضروا الى المكان وعاينوه ولكن الغموض بقي يلف القضية.. ولا زال غياب محمد يثير الاف الاسئلة...

- من له مصلحة في اختفائه؟

- والى متى سيبقى محمد غائبا عن اسرته؟

- وهل ما زال حيا يرزق.. وهل.. وهل.. اسئلة كثيرة.. ولكن الحقيقة الوحيدة هي أن محمد لا زال غائبا عن احضان والديه واشقائه الذين يفتقدونه في كل لحظة ولا زالت جدته تأمل برؤيته قبل ان يوافيها الاجل على حد تعبيرها..

هذه رسالة الى من يعرف عنه شيئا ان يبلغ اقرب مركز شرطة او ذويه وله اجر عظيم في هذا الشهر المبارك...

كشفت سرها لاهلها ولخطيبها قبل مراسم الزواج

علاقة محرمة مع ابن الجيران انهت قصة حب عاصفة!

كان لموقف الاهل الذين قرروا بموجبه بأن جميلة هي زوجة المستقبل بالنسبة لخالد.. كيف لا وهما ابناء عم، قرار ربما لم يع الطفلان معناه في طفولتهما المبكرة.. ولكنه اخذ يتضح كلما مر عليه الزمن.. فقد تحولت تلك الكلمات التي قيلت كيفما اتفق قبل سنوات من الاهل الى سحر ربط بين قلبي هذين الشابين اللذين اصبح ينظر كل منهما للآخر بأنه مصدر سعادته وهنائه ولم يكن يمنع خالد بعد المسافة في مدينة اخرى من زيارة بيت عمه والتواصل مع خطيبته وحبيبته جميلة التي كانت تنتظر زيارته بفارغ الصبر كما انه لم يكن ينقطع عن مكالمتها تلفونيا بشكل شبه يومي.. وكانت هذه العلاقة تتم تحت نظر العائلة التي تعاملت مع هذه العلاقة بشكل مشروع وباركتها كونها تنطلق نحو هدف محدد وهو الزواج..

خطوبة

وامام الحاح خالد وجميلة قررت العائلتان انجاز الخطوة الاولى لهذه العلاقة وهي اتمام الخطوبة بشكل رسمي وفعلا تقدمت عائلة خالد لخطبة جميلة من والديها اللذين باركا هذه الخطوة كيف لا وهما قد اتفقا على ذلك منذ سنوات بعيدة على ان تكون جميلة زوجة لخالد.. واتفق الطرفان على ان يتم الزواج عقب تخرج خالد من الجامعة واتمام جميلة دراستها في المعهد المتوسط..

وكان علاقة خالد بجميلة مضربا للمثل في الاخلاص والوفاء في جميع اوساط من عرفوهما.. فقد تحولت جميلة الى حديث دائم على لسان خالد كما كان خالد هو مصدر الحزن والفرح الوحيد في حياة جميلة..

توترات

لم يكن يصدق خالد نفسه عندما قام بزيارة منزل عمه في ذلك اليوم.. فقد اعتاد ان تكون جميلة هي اول من يستقبله لدى قدومه لطرفهم وازداد عجبه ومخاوفه عندما تذكر بانه كان قد اتصل هاتفيا بانه سيقوم بهذه الزيارة لطرفهم.. اذا ما الذي حصل.. ولماذا لم تظهر جميلة لتسلم عليه.. وانتظر طويلا ان تخرج جميلة من غرفتها دون جدوى وحاول الاستفسار من افراد العائلة ولكنهم كانوا جميعا لا يملكون جوابا يفسر سلوك جميلة الذي لاقى استهجانا من طرف الجميع..

خبر صاعق

وامام هذا الموقف غير المهضوم قام خالد بالتوجه لحجرتها وهناك وجدها في اقصى حالات توترها فطلب منها تفسيراً لموقفها ولكنها ابلغته بما جعله يترنح ويسقط ارضا مغشيا عليه وهو بأنها قررت ان تنهي العلاقة بينهما ويذهب كل طرف الى شأنه الخاص..

وعندما استفاق خالد من غيبوبته رفض ان يصدق ما قالته جميلة الا ان تكرار جميلة لاقوالها مرة اخرى امامه اكد له بان ما قالته لم يكن كابوسا بشعا بل هو حقيقة واقعة.. فبدأ خالد بالبحث عن سبب موقفها وكان لا بد من تدخل والديها بعملية البحث والتي انتهت وتمخضت عن صدمة عنيفة للجميع.. وهي عندما اعترفت جميلة بانها لا تريد لخالد ان يكون مخدوعا بها، فهي ارتكبت خطأ فظيعا عندما اقامت علاقة عاطفية مع ابن الجيران والتي فقدت من خلالها بكارتها، الامر الذي يجعلها لا تستطيع ان تقدم على الزواج من خالد..

خرج خالد لا يلوي على شيء وهو شارد الفكر فاقدا كل قدرة على التفكير.. وعندما ضاقت الدنيا عليه توجه لنا طالبا نشر قضيته علها تكون عبرة لمن لا يعتبر... او يعتبر لا فرق...

غازان محمود «١٢٧١-١٣٠٤»

سلطان المغول، اعتنق الاسلام واقره ديانة للدولة وانشأ المؤسسات الخيرية في تبريز.. واكرم العلماء وشجع رشيد الدين على تأليف كتاب «جامع للتواريخ».

سيف الدين غازي بن زنكي

ولد سنة ١١٠٦م، اتابك الموصل، ساند اخاه نور الدين زنكي في محاربة الصليبيين، شيد المدرسة العتيقة في الموصل حيث دفن.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٩٨٩٢٩ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..



في الحمل ملاحظات

لاشك أن فترة الحمل ذات أهمية حيوية للأم وصحتها. وتبدأ هذه الفترة باخصاب البويضة وتنتهي بالولادة. وتستغرق من الوقت مائتين وثمانين يوماً في المتوسط.

وفي الأحوال العادية وبمجرد أن يتم اخصاب البويضة تنغرس في الغشاء المبطن للرحم، ويأخذ هذا الغشاء في النمو ويزداد سمكاً ورخاوة وتتكون فيه أوعية دموية جديدة لتقوم بتوفير المزيد من الغذاء لذلك المخلوق الجديد الذي بدأ الحياة والنمو. وتبدأ أعضاء المرأة تعد نفسها لدفع الطفل الى الخارج عندما يحين وقت ولادته، وفي تهيئة عنق الرحم والمهبل لمروره دون أن يصيبها تمزق خطير، وفي سبيل ذلك ينمو الرحم حتى يصير تجويفاً عضلياً قوياً يرتفع حتى يصل الى الحافة السفلى للقفص الصدري. أما عنق الرحم والمهبل فيصيران أكثر رخاوة وأسهل تمدداً وأكبر حجماً. وفي الشهور الأخيرة للحمل يزداد مقدار دم الحامل وتزيد سرعة تجلطه وبهذه الطريقة تستعد الحامل لتعويض ما لا مفر من فقده من الدم أثناء الولادة ولوقف نزفه على عجل. كما أن الحامل تكتنز مزيداً من الشحم وخاصة في الشهور الأخيرة من الحمل، ويختفي بعض هذا الشحم بعد الولادة وخاصة إذا ما أرضعت الأم طفلها، ويعتبر هذا الشحم غذاء مختزناً للاستعانة به على جهد الولادة وعلى افراز اللبن (الحليب).

في الأمراض الجلدية

الدمل والخراج

إذا ظهر للدمل الرأس الأصفر المكون من الصديد يسخن دبوس أو ابرة في النار ثم تغمس في صبغة اليود ويطعن هذا الرأس بالابرة او الدبوس المعقم ثم حاول أن تزيح الطبقة المغطية للرأس حتى يمكن تسرب الصديد الى الخارج، ولكن حذار من التعصير فانه خطر. جفف ما سال من الصديد بقطعة من القطن أو الشاش ويستحسن أن تكون معقمة ثم امسح الجلد حوله وعليه بصبغة اليود وبهذه الطريقة لا يزيد حجم الدمل بل يضمر ويسرع الى الشفاء. أما إذا لم يوجد هذا الرأس الأصفر أو كان الدمل عميق الموضع فيجب استعمال صبغة اليود فقط ولا تحاول فتحه وإذا لم تصلح المداومة على استعمال صبغة اليود المخففة مرتين يومياً على ضمور الدمل فاستعمل محلول سلفات المنيزيا المركز كمادات. أما إذا كان الدمل يسمح باستعمال هذا المحلول في كاس ويوضع الدمل بداخلها فتفضل هذه الطريقة على الكمادات، ويستحسن أن يكون هذا المحلول ساخناً ما أمكن أن يتحمله المريض، ويمكن الاستعاضة عن محلول السلفات بمحلول البوريك وبعد الانتهاء من هذه الكمادات يترك الجلد ليجف ويمكن عندئذ استعمال عدة مراهم كمرهم البنسلين، الراسب الأبيض وغيرها. وبتكرار هذه العملية يظهر الرأس الأصفر ويقل الألم كثيراً وعند ظهور الرأس أجر ما سبق ذكره في صدد هذا الموضوع.

العيادة الطبية

الغذاء النباتي صحة

البندق

البندق غني جداً بالفيتامين (A) و (B) وبالمواد الدهنية والآزوتية وبالمعادن كالحديد والكلس. يشكل الزيت نصف وزنه ولذا فهو ذو قيمة غذائية عالية جداً، يفيد المصابين بالسل، والسكري، ويؤثر تأثيراً حسناً في المصابين بالرمل والتهابات المسالك البولية، وإن علاجاً يعتمد على زيت البندق تؤخذ منه صباح كل يوم ملعقة صغيرة لمدة خمسة عشر يوماً، إن علاجاً هذا شأنه يعتبر من أفضل الأدوية الطاردة للدودة الوحيدة (الشريطية).

وفي حالات الحمى يغلى قشر أغصان شجيرات البندق بنسبة (٢٥) غراماً لكل ليتر من الماء، ويفضل الحصول على هذه القشور في أواخر فصل الشتاء، وتجفيفها في الظل.

وتفيد أزهار البندق كعلاج مضاد للترهل حيث تغلى هذه الأزهار (٣٠ غراماً منها في ليتر من الماء). أما غلي (٢٥) غراماً من ورق البندق في ليتر من الماء، فيعتبر خير مدر للبول، وعلاجاً لأمراض الجلد، كما أن خلط أوراق جافة من البندق والجوز مع قليل من رماد سيجاره وقليل من الملح الناعم، وغلي المزيج في زيت الزيتون يعتبر دواء مفيداً لآلام الروماتيزم كدهون.

وفي كل مائة غرام من البندق يوجد (٤) غم ماء ١٥,٧٠ غم بروتين، ٦٥,٣٠ غم دهن، ١٣ غم نشويات، ٢ غم أملاح معدنية، وتعطي المائة غرام ٦٢٤ حريره.

ملاحظة غذائية

من الخطأ أن تطبخ الخضار واللحوم معاً ويترك المزيج على النار ساعات طويلة تعمل خلالها النار تخريباً في المواد الغذائية ومثلاً في الفيتامينات ومن الأفضل تقديم الخضار مسلوقة بشكل سلطات أو أن تسلق الخضار وحدها ثم تضاف الى اللحم المسلوق ومرقه.

غالب وهده

(١٧٥٧ - ١٧٩٩)

اسم اطلق على الشيخ محمد اسعد الشاعر التركي ولد في استنبول .. اتبع المولوية الصوفية وصار شيخ الدراويش في غلطة .. الف مثنوي (حسن وعشق).



فالان (انطوان)

مستشرق فرنسي درس في معهد فرنسا ، رحل الى الشرق ترجم الف ليلة وليلة وامثال لقمان سنة ١٩٦٤م ، له مذكرات وابحاث في النقود العربية.

ابنة كلنتون تروي قصتها

هكذا تخلوا عن "تشلسي" بعد فضيحة مونيكا

جامعة «ستانفورد» - «بالو آلتو»

تقرير حديث للصحافة الأمريكية يتناول معاناة «تشلسيا» ابنة الرئيس الأمريكي «كلينتون»، ويؤكد واضع التقرير انه استند الى تصريحات أقرب أصدقائها، التي روى قصصها للمجلة الأمريكية وبالمفردات والكلمات ذاتها كما أسرت اليه بها... وقد خص الصديق المزعوم المجلة... بحكاية عن «تشلسيا» ...

موقعة من احتمالات

اهانة علنية جديدة

لقد أبلغته بالحرف الواحد «انها مرتعبة من الاستيقاظ صبيحة اليوم التالي واحتمال مواجهتها لاهانة علنية جديدة» كما أنها تخشى انفصال والديها...!!

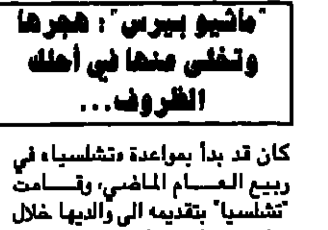
ويصفها التقرير بالمحطمة التي تشعر بالخيانة والألم... لاسيما وأنه وسط غابة التغطيات الصحفية لفضيحة «زيبرغيت» التي تتعلق بوالدها فقد تخلى عنها صديقها «ماثيو بيرس»...

في جامعة «ستانفورد»

وفي جامعة «ستانفورد» استمع صديقها حلو اللسان والمتعاطف معها الى قصة معاناتها بالنظر الى ما تعرضت له بسبب فضيحة والدها الجنسية وبسبب هجر صديقها لها وهو أول حب في حياتها، وعلى لسان ذلك الصديق الذي أكد للمجلة الأمريكية ان «تشلسيا» (١٨) عاماً قد انهارت مؤخراً وقامت بمراجعة المركز الطبي وهي تبكي وتمسك برأسها وتشكو من عجز في التنفس وقالت له: «انها لا تستطيع التكيف بشكل جيد» وأضافت: ان مسلكيات والدها مع "مونيكا" دمرت حياتها وهي لا تدري اذا كانت حتى تريد الاستمرار في دراستها بعد الآن (...).

وأكدت ابنة الرئيس لصديقها (او صديقتها): أنه قد مرت بها أوقات كانت تتوسل خلالها لوالدها ولوالدتها أن يظلا معاً، لكنها الآن غير متأكدة اذا كانت مشاعرها موجهة الى نفس الغرض، لقد جعل (والدها) حياتهم جحيماً، ولعله من الأفضل لوالدتها أن تنفصل عنه، رغم انها تحب والديها بعمق لكنه بات من الصعب جداً بالنسبة لوالدها ولها أن تتقابل نظراتهما مباشرة..

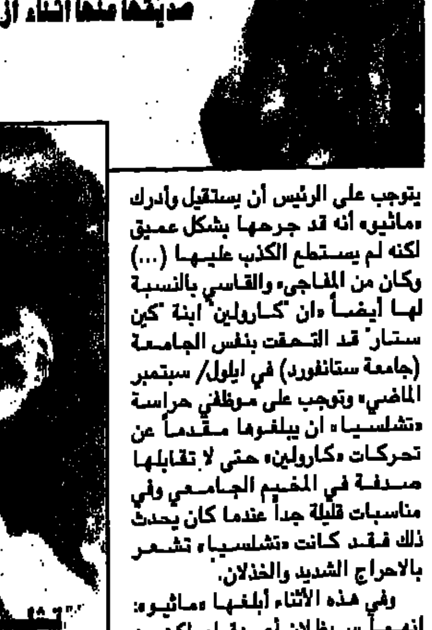




وقد انضمت «تشلسيا» مؤخراً الى والديها بمناسبة «عيد الشكر» وعن ذلك يقول مصدر أخر مقرب: «لقد تحولت المناسبة الى معاناة لهم بدلاً من الاستمتاع بالعيد والاجازة» أما بالنسبة للسيدة الأولى «هيلاري»: «فقد كان الأمر كابوساً» وانها بالكاد تتحدث مع الرئيس، وانهما يتشاجران كلما حاولا التحدث الى بعضهما البعض، وانها تتهمه بتحطيم حياتهم جميعاً...

قصة «تشلسيا» مع «ماثيو بيرس»

ولا تشعر «تشلسيا» بالخيانة والألم من رجل واحد في حياتها (هو والدها فقط) بل ان الرجل الثاني وهو اول حب في حياتها وصديقها «ماثيو بيرس» الذي اقسم لها ذات مرة الا يتخلى عنها قد قام مؤخراً بهجرها والانفصال عنها بدعوى تركيزه في هذه المرحلة على هدفه الأساسي الوحيد وهو تأسيس «فريق السباحة الاولمبي الامريكي». وعن ذلك قالت "تشلسيا": (لقد فقدت "ماثيو" الرجل الاول الذي احببته فعلاً واعجبت به» و«ماثيو» هذا ابن عائلة تكساسية متدينة جداً



"ماثيو بيرس": هجرها وتخلى عنها في أحلك الظروف...

كان قد بدأ بمواعدة «تشلسيا» في ربيع العام الماضي، وقامت "تشلسيا" بتقديمه الى والديها خلال زيارتهما لحرم الجامعة في «بالو آلتو)...

تصريحات «ماثيو» لمصدر مقرب

وقد صرح «ماثيو» لصديق له: ان العلاقة العاطفية كان لابد لها أن تنتهي لأن طرفها الآخر (ويقصد "تشلسيا") حياتها منهارة تماماً، وفي المناسبات القليلة التي اختلى بها كانت «تشلسيا» مجرد حطام، لأن تقارير التلفزيون والراديو كانت تدفعها الى البكاء» ووجدت صعوبة في الذهاب الى محاضراتها، ومشاكلها كانت أكبر مما يستطيع هو تحمله. وعندما سألته عن رأيه، أجابها بصراحة «انه يشعر انه يتوجب على الرئيس أن يستقيل وأدرك «ماثيو» أنه قد جرحها بشكل عميق لكنه لم يستطع الكذب عليها (...) وكان من المفاجيء والقاسي بالنسبة لها أيضاً «ان "كارولين" ابنة "كين ستار" قد التحقت بنفس الجامعة (جامعة ستانفورد) في ايلول/ سبتمبر الماضي» وتوجب على موظفي حراسة «تشلسيا» ان يبلغوها مقدماً عن تحركات «كارولين» حتى لا تقابلها صدفة في المخيم الجامعي وفي مناسبات قليلة جداً عندما كان يحدث ذلك فقد كانت «تشلسيا» تشعر بالاحراج الشديد والخذلان.

وفي هذه الأثناء أبلغها «ماثيو»: انهما سيظلان أصدقاء، لكن من

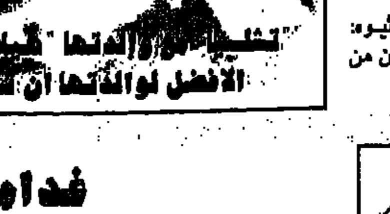


«تشلسيا كلينتون» منهارة اثر تخلي صديقها عنها اثناء ازمة والدها









"تشلسيا" مع والدتها "هيلاري" وربما من الافضل لوالدتها أن تنفصل عنه

غدارة

او جدره: بلدة يونانية رومانية في الأردن تسمى حالياً أم قيس مسقط رأس منيبوس الفيلسوف (القرن الثالث ق.م) وملياغر الساحر اليوناني.



غدامس

واحة في ليبيا عند ملتقى الحدود التونسية والجزائرية بحدود طرابلس. فيها قبرا الصحابيان البدري وابن عقبة.

مخترع وبطل تسلق الجبال بالدراجات والمواطن الأمريكي المثالي هو مجرم هارب ومنتحل لشخصية مزدوجة

زعيم عصابة تهريب المخدرات الذي خدع السلطات الأمريكية (٢٥) عاماً

ولاية "كولومبيا" الأمريكية:

مجلة أمريكية صدرت حديثاً (يوم ١٩٩٨/١٢/٨) نشرت موضوعاً غريباً وطريفاً يكشف ضعفاً جلياً في العدالة الأمريكية وامكانية خداعها بسهولة رغم التقنيات الحديثة والأكثر تطوراً في العالم، هذا في ذات الوقت الذي تحرز فيه الولايات المتحدة تقدماً ملموساً في مطاردة وكشف أعداء النظام الغربي في أي بقعة من العالم الخارجي... وخير مثال على ذلك هو قصة هذا المواطن الأمريكي ("اليهودي" ربما...) الذي عاش حياة مزدوجة لفترة طويلة وتمكن من خداع النظام الأمريكي (وكثيراً ما يتباهى الأمريكيون بنظامهم)...

الرجل أطلق تجارب تطوير "الدراجة تتخطى الصعاب"

الرجل هو «نيل ميردوك» (كما هو معروف في جميع الأوساط الرياضية والاجتماعية) وهو رياضي ومخترع من طراز فريد، الأمر الذي أوصله الى مرتبة المواطن المثالي في ولاية «كولومبيا»... فقد طور الدراجة الهوائية التي تتسلق الجبال وتتخطى كل الصخور والصعاب في طريقها ومارس ذلك كبطل رياضي بنفسه... وأخيراً تكتشف السلطات أنه هو ذاته المجرم الهارب وزعيم عصابة تهريب المخدرات المشهور في السابق تحت اسم «ريتشارد بانيستر» الذي هرب من المحاكمة ومن الشرطة واستغل فرصة خروجه بالكفالة في العام ١٩٧٤ وذلك اثر ضبطه متلبساً وبحوزته (٢٢) كيلوغراماً من الكوكائين «البوليفي» النقي، والذي كان «ميردوك» أو «بانيستر» قد نجح في تهريبه الى مسقط رأسه ومقر عملياته في «نيومكسيكو»...

بعد ربع قرن

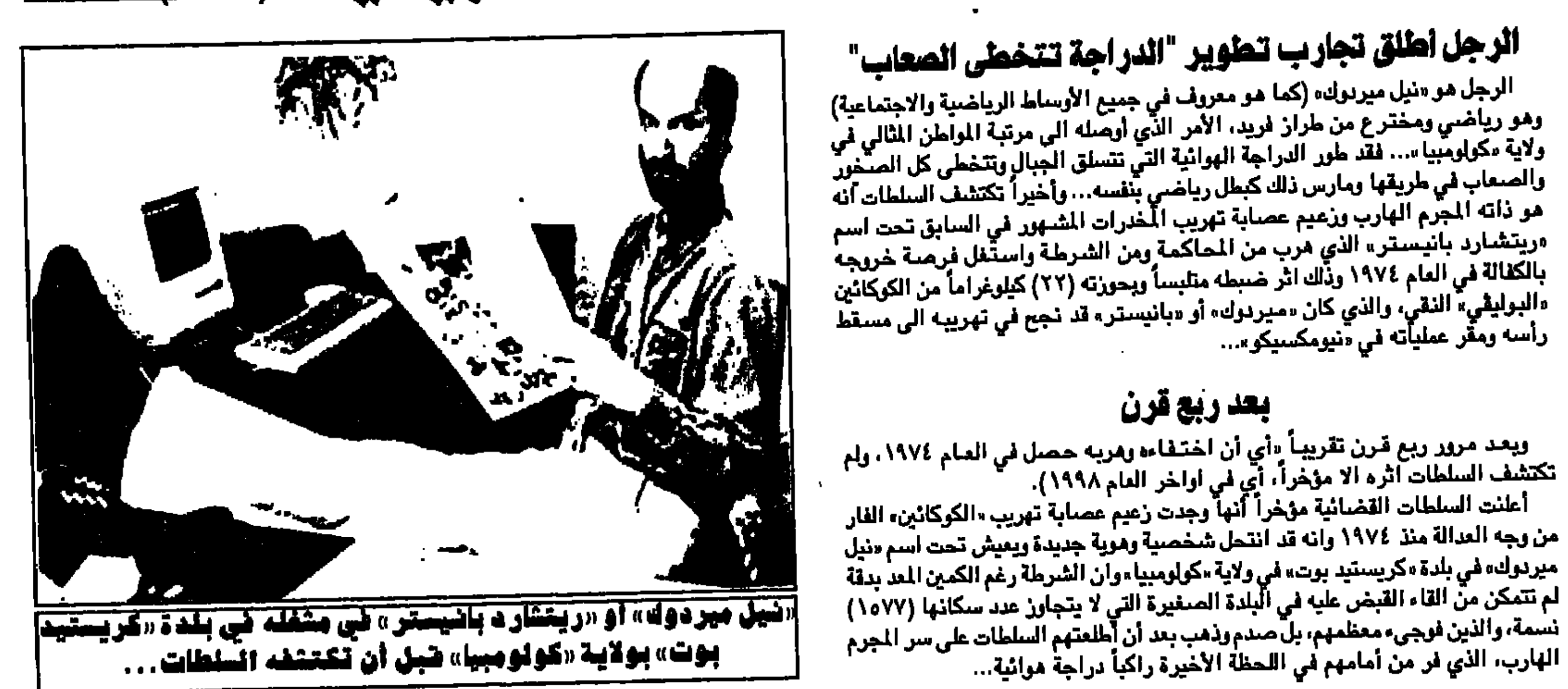
وبعد مرور ربع قرن تقريباً «أي أن اختفاءه وهربه حصل في العام ١٩٧٤، ولم تكتشف السلطات اثره الا مؤخراً، أي في اواخر العام ١٩٩٨).

أعلنت السلطات القضائية مؤخراً أنها وجدت زعيم عصابة تهريب «الكوكائين» الفار من وجه العدالة منذ ١٩٧٤ وانه قد انتحل شخصية وهوية جديدة ويعيش تحت اسم «نيل ميردوك» في بلدة «كريستيد بوت» في ولاية «كولومبيا» وان الشرطة رغم الكمين المعد بدقة لم تتمكن من القاء القبض عليه في البلدة الصغيرة التي لا يتجاوز عدد سكانها (١٥٧٧) نسمة، والذين فوجيء معظمهم، بل صدم وذهب بعد أن أطلعتهم السلطات على سر المجرم الهارب، الذي فر من أمامهم في اللحظة الأخيرة راكباً دراجة هوائية...

سكان البلدة ينظمون احتفالاً بالمناسبة

ونظم سكان بلدة «كريستيدبوت» احتفالاً مهيباً ووزعوا الكعك والمشروبات مجاناً احتفالاً بمواطنهم الذكي والمحبوب الذي تمكن من الفرار مجدداً...!!

دراجة «ماونتين بايك» المسجلة كاختراع باسم «ميردوك»...



«نيل ميردوك» أو «ريتشارد بانيستر» في مشغله في بلدة «كريستيد بوت» بولاية «كولومبيا» قبل أن تكتشفه السلطات...

وكان «ميردوك» قد ظهر في البلدة أول مرة في العام ١٩٧٤، وافتتح مشغلاً لتصليح الدراجات الهوائية والنارية ثم انهمك في عمليات الابداع والتطوير لبناء دراجة أفضل لتجاوز الجبال والصخور التي تحيط بالبلدة.. وأثناء ذلك اكتسب محبة وثقة جميع السكان، وتدريجياً تمكن «ميردوك» من تطوير الدراجة التي سجلت باسمه كاختراع وهي «تاون بايك» والتي باتت معروفة على المستوى القومي الأمريكي وتعرف حالياً باسم «دراجة الجبال». وفي العام ١٩٨٢ نظم «ميردوك» أول سباق لدراجات الجبال وتطور السباق السنوي ليصبح مهرجاناً باسم البلدة وشارك فيه جميع ممارسي هذه الهواية والرياضة الصعبة من جميع أنحاء الولايات المتحدة، فقد حول «ميردوك» هذه الرياضة الى رياضة قومية، وعن ذلك تقول مديرة المهرجان السنوي: «لم يثر "ميردوك" من وراء اختراعه وممارسته لهذه الرياضة بالرغم من توفر فرص الاثراء السريع، وبقي مواطناً مثالياً ومتطوعاً لأعمال الخير والانقاذ وعبر ذلك اكتسب صفة «المواطن المثالي» وتضيف «كاثلين ماري» رئيسة النشاط المسرحي والمهرجانات: «لقد كان متواجداً دوماً لمساعدة أي فرد في هذا المجتمع الصغير».

كشفه رقم الضمان الاجتماعي

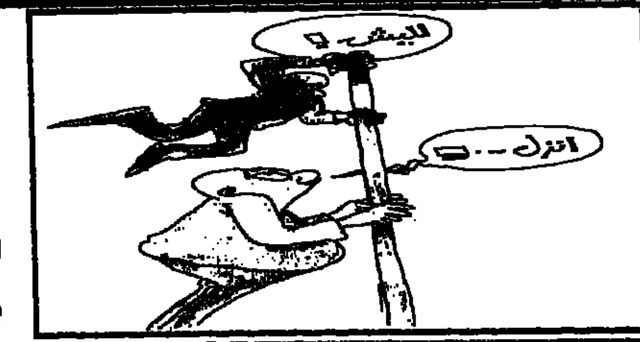
لكن مسيرة «ميردوك» الرائعة في البلدة والولاية كان لابد أن تشهد نهايتها وأن يكتشف الجميع فيما بعد أنه تاجر ومهرب مخدرات سابق وهارب من وجه العدالة وذلك عبر اكتشاف الأجهزة المعنية أنه يستعمل بطاقة الضمان الاجتماعي التي يعود رقمها الى شخص أخر وتمكن سلطات الضمان من الحصول على بصمة «ميردوك» وتبين لاحقاً أنها غير مطابقة لصاحب البطاقة الأصلية. (وطبعا) تمكن «ميردوك» في هذه الأثناء من اعداد خطة الهرب الجديدة، وبمجرد حضور الشرطة لالقاء القبض عليه (بعد كشف شخصيته الحقيقية من خلال بصماته) تمكن من الهرب مجدداً، وتؤكد مساعدة المدعي العام الفيدرالي «روندا باكينوف»: «ان ماضيه الاجرامي لا يمنع من الاعتراف بكونه مواطناً مثالياً ومبدعاً منذ ربع قرن، وذلك سيساعده حتماً لو قام بتسليم نفسه للسلطات وان كان يواجه حكماً غيابياً مدته (٢٥) خمسة وعشرون عاماً بالسجن في جريمة تهريب «الكوكائين».

هذا بالاضافة الى تهم اضافية مثل انتحال الشخصية وتزوير رقم الضمان الاجتماعي.

ومازال «ميدوك» أو «بانيستر» حراً طليقاً وهارباً من وجه العدالةحتى الآن، ولم يقم بتسليم نفسه بناء على نصيحة مساعدة المدعي العام الفيدرالي...

غاليانوس

امبراطور روماني (٢٥٣ - ٢٦٨م) مال الى الأدب وانعم على اذينه ملك تدمر بلقب امبراطور الشرق. اوقف زحف القوط في البلقان (٢٦٧م).



بطرس غالي

(١٨٤٦ - ١٩١٠)

سياسي مصري وزير الخارجية سنة (١٨٩٤م) ثم رئيس الوزراء سنة ١٩٠٨م، اشتدت في أيامه حركة المطالبة بالحريات المدنية... جرى اغتياله سنة ١٩١٠م.

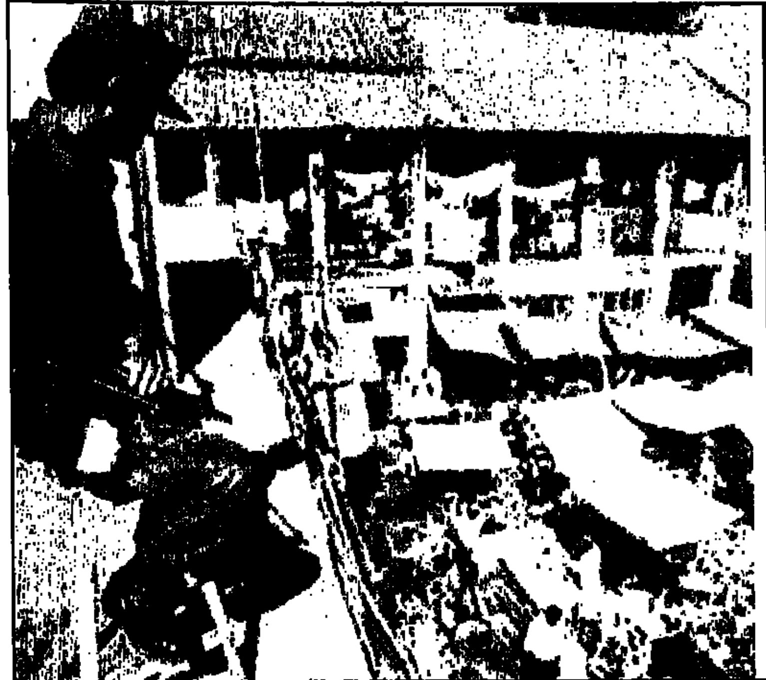
حمامات ساخنة وخدم ومطاعم ومستوى حياتهم افضل مما كانوا عليه خارج السجن

مـجـرمـون كـالاباطرة في سـجن «بوليـفي»

امريكا الجنوبية - بوليفيا

اهلا، وعلى الرحبة والسعة في اغرب سجون العالم، في ظل نظام سجون «بوليفي» عجيب ومدهش ومتناقض... هنا حيث يتمكن بعض المجرمين والقتلة والسفاحين الذي قطعوا رؤوس ضحاياهم... يتمكنون من الحصول على اقامة لذويهم... وخاصة زوجاتهم واطفالهم ليقيموا معهم في ارجاء السجن الباذخ والمترف... ومن هنا ايضا يديرون اعمالهم وتجارتهم من خلف القضبان...

ويقدورهم وبامكانياتهم المادية ان يرفعوا مستوى معيشتهم داخل السجن الى مستوى العيش في فندق «خمس نجوم»...



حارس السجن يطل على ساحة السوق داخل سجن «بالماسولا»...



حجرة «فريدي القاريز» في سجن «لاباز» حيث تقيم معه زوجته بشكل دائم

سجن «بالماسولا» في «سانتاكروز»-بوليفيا

كل ذلك يحدث في امريكا الجنوبية «اللاتينية» وفي جمهورية «بوليفيا» بالتحديد، حيث يقيم مالا يقل عن «١٥٠٠» طفل داخل اسوار سجن «بالماسولا» في مدينة «سانتاكروز» يقيم الاطفال مع ذويهم داخل اسوار السجن ويختلطون يوميا مع المجرمين والقتلة والمغتصبين ومهربي ومتعاطي المخدرات.

واحد اكبر مهربي المخدرات هنا يملك حمام «جاكوزي» وخدم وفنيي مساج يسهرون على راحته كل يوم.

ويؤكد مدير السجن وهو الدكتور «خوزيه اورياس» : «ان السجن لا يمكن ان يكون ملائما لنشأة الاطفال وترعرعهم لكنه يواجه احتمالا دائما بالاضراب والعصيان والفوضى اذا ما فكر بابعاد الاطفال عن هذه البيئة القذرة والوحشية، وفي الحقيقة انه لا يستطيع ابدا ابعاد الزوجات والاطفال عن ابائهم وذويهم المسجونين ولا حتى عن عشاقهم الذين يمضون احكاما مختلفة ومعظمها مؤبدة ومدى الحياة. ويضيف الدكتور «خوزيه» ان السلطات حاولت ذات مرة ابعاد «٥٠٠» خمسمائة طفل خارج اسوار السجن، فهب عصيان واضراب ضخم اضطر السلطات الى استدعاء وحدات مكثفة من الشرطة وشرطة مكافحة الشغب، واضطرت السلطات «البوليفية» الى التراجع والخضوع لشروط المساجين، واكد ان سجون «بوليفيا» هي مدن عامرة داخل المدن ويتمتع معظمها بأسواق ومطاعم وبزيارات منتظمة من قبل المومسات والمستهترات، هذا بالاضافة للعشيقات والزوجات والاطفال والاصدقاء.

وهذا ما تؤكده «ماريا كوردونا» التي استقرت بشكل دائم في سجن «سان بيدرو» في مدينة «لاباز» حيث يمضي زوجها عقوبة بالسجن لمدة عشر سنوات بسبب ضلوعه في تهريب المخدرات الثقيلة، وهنا اسست «ماريا» شركتها ومحلها التجاري ومعها ومع زوجها استقر اطفالهما...

وتمتلك «ماريا» مطعما يقدم الوجبات «البوليفية» الشعبية، وتتحدى السلطات ان تحاول طردها مع اطفالها خارج اسوار سجن «لاباز»...

وغني عن القول ان المساجين واتباعهم يمتلكون اجهزة التلفاز والفيديو ويعيشون حياة مستقرة وفخمة... وقد دفع احد المساجين واسمه «فريدي القاريز» دفع مبلغ «٣٠٠٠» ثلاثة الاف دولار مقابل الحصول على سرير مريح لا يمتلك مثله بعض الاغنياء في قصورهم، ويمتلك معظم المساجين مبالغ نقدية وسيولة تدفعهم الى دفع «١٥٠٠٠» خمسة عشر الف دولار مقابل الانتقال الى الاجنحة الفخمة وهي اشبه ما تكون بفنادق من درجة خمس نجوم... وهي امكانيات تليق ببعض بارونات المخدرات الذين ينزلون في هذا السجن «عفوا الفندق»...

وما زالت السلطات تناقش امكانية كبح جماح هذه الظاهرة العجيبة والمتفشية في السجون البوليفية... لكنها تؤكد في النهاية ان وجود هذه البحبوحة ووجود الزوجات والعشيقات قضى نهائيا على العلاقات الجنسية الشاذة التي تزدهر غالبا في المجتمعات الذكورية المغلقة وفي باقي سجون العالم... وتبقى مشكلة وجود الاطفال في السجون.. وهي بيئة غير ملائمة حتما لنموذجهم الطبيعي وما زالت السلطات البوليفية حائرة وعاجزة في مواجهة هذه المشكلة العويصة.



غبريالي «جوسيه»

مستشرق ايطالي، من مصنفاته مجموعة المؤلفات الايطالية في علم الاستشراق ومعجم الاعلام العربية الاسلامية وفهرس المطبوعات الاسلامية واحصاء المخطوطات الشرقية في ايطاليا.



الغبريني «ابو العباس احمد»

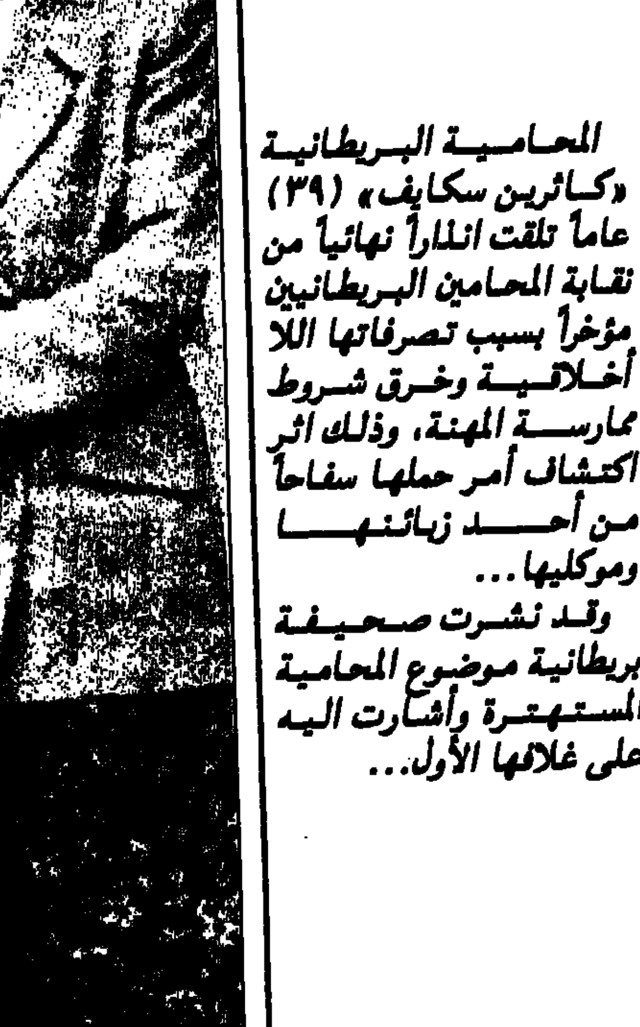
قاض ولد بجاية له «عنوان الدراية في من عرف من علماء المائة السابعة ببجاية» طبع في الجزائر سنة «١٩١٠-١٩١١م».

بعض المعايير اللا أخلاقية للمحامين الانكليز

أحبت موكلها وسعت معه للخلاص من زوجته

المحامية البريطانية «كاثرين سكايف» (٣٩) عاماً تلقت انذاراً نهائياً من نقابة المحامين البريطانيين مؤخراً بسبب تصرفاتها اللا أخلاقية وخرق شروط ممارسة المهنة، وذلك اثر اكتشاف أمر حملها سفاحاً من أحد زبائنها وموكليها...

وقد نشرت صحيفة بريطانية موضوع المحامية المستهترة وأشارت اليه على غلافها الأول...



المحامية «كاثرين سكايف»، اقامت علاقة مع «زبون» للوكالة القانونية التي تعمل بها



احتمال طردها من النقابة

وتواجه المحامية «كاثرين» احتمال طردها من نقابة المحامين ومنعها من مزاولة مهنتها، وبالرغم من ذلك فهي تزعم أنها لا تستحق الطرد من الوكالة القانونية للمحامين التي تعمل فيها حالياً فما بالك بطردها من النقابة (...).

ارتبطت بالعميل الموكل

وقد بدأت قصتها عندما دخل الزبون المحترم «واين ديكسون» وهو تاجر عقارات صغير، دخل مكاتب الوكالة القانونية للمحامين التي تحظى بسمعة محترمة، وطلب تمثيله في قضية رفعتها عليه زوجته المنفصلة عنه وتتعلق بنفقة طفلهما المشترك، وتم تسليم ملف القضية الى المحامية «كاثرين» التي انضمت حديثاً لهذه الوكالة والتي تتقاضى مرتباً أساسياً يبلغ (١٢٠٠٠) اثنا عشر الف استرليني سنوياً وقد أولت المحامية (المطلقة بدورها وأم لطفلين) أولت القضية جل عنايتها وفي هذه الأثناء تورطت في علاقة ساخنة مع «ديكسون» (الزبون) الذي سرعان ما طلب منها اتمام اجراءات الطلاق وتسوية قضية النفقة حتى يتفرغ للزواج منها...

وتؤكد المحامية «كاثرين» انها رفضت ذلك في البداية لأنها مكتفية بعلاقتها معه كعشيق فقط لكنه أصر على الارتباط معها بالزواج، ورضخت لمطلبه وطلبت المشورة من زملائها في نقابة المحامين الذين كما تزعم لم يمانعوا، ثم اطلعت رئيسها المباشر مدير الوكالة القانونية «ريتشارد ناغز» اطلعته بشأن علاقتها مع «الزبون»... وتؤكد «كاثرين» الآن أنه أجابها بقوله: «لا تكترثي لذلك، لأن نصف المحامين الذين أعرفهم يرتبطون أو ارتبطوا بعلاقات مع عملائهم وموكليهم وأمينات سرهم»...

وهنا اتصلت المحامية «كاثرين» بالزوجة «جين» (زوجة العميل «ديكسون») وأرسلت لها خطاباً رسمياً تبلغها فيه بالشروع في اجراءات الطلاق من «ديكسون» وانها مفوضة بالنيابة عنه في اجراءات الطلاق، وفي هذه الأثناء أدركت «كاثرين» أنها حامل من عشيقها «ديكسون» فصارحته بالأمر، لكنه اقترح عليها التفكير بالاجهاض (...).

وقامت «كاثرين» بابلاغ رئيسها المباشر مدير الوكالة القانونية واطلعته على أمر حملها غير الشرعي من العميل «ديكسون»، لكنها فوجئت برد فعله العنيف، الذي قال لها فوراً: «أنت مطرودة من العمل».

قضية ضد الوكالة القانونية

واحتفظت «كاثرين» بحملها غير الشرعي ولم تجهض وبعد وضعها لابنتها قامت برفع قضية تطالب فيها الوكالة القانونية بالتعويض وادعت بفصلها تعسفياً أمام محكمة «تيسايد» المختصة، ومازالت القضية تحت النظر في تلك المحكمة، وتعتقد المصادر الصحفية أن المحكمة ستصدر قرارها قريباً ضد وكالة «ناغز اند كامباني»... وفي هذه الأثناء استقرت المحامية «كاثرين» (الممنوعة من ممارسة مهنتها) استقرت مع طفليها من زواج سابق والطفلة الثالثة مع عشيقها «ديكسون» تاجر العقارات الصغير بانتظار صدور قرار المحكمة وتراجع النقابة عن قرارها بوقفها عن العمل...

وفي تطور لاحق اختلفت «كاثرين» مع عشيقها «ديكسون» على صفقة عقارات في «وايت باي» وانفصلت عنه، بينما عاد «ديكسون» الى زوجته «جين» التي تساعده حالياً في ادارة أعمال مكتبه لتجارة العقارات... والخاسرة الوحيدة في هذه القضية هي «كاثرين» المحامية اللاأخلاقية...

الغرّاف

نهر يتفرع من دجلة تجاه مدينة الكوت طوله يبلغ نحو (٢٣٠) كم ويمتاز بعذوبة مائه وهو الآن يغذي مدينة البصرة بالماء العذب.



الشيخ أحمد الفر

قاض ومفت في بيروت، أخذ الطريقة القادرية عن أبي حسن علي الكيلاني. له «الفتاوى الحاوية لوقائع زمانه» و«ديوان».

عزيزنا القارئ... اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٩٨٩٢٩ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الأحد. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

صور من العدوان الأمريكي البريطاني على العراق



الفلسطينيون أول من حملوا الاعلام العراقية في الاراضي المحتلة في مظاهرات صاخبة مناصرة للعراق



أحد ضحايا الهجوم الصاروخي في [illegible] الثانية من العدوان



شاب جريح آخر بعد القصف الصاروخي



«تورنادو» بريطانية في سماء الخليج

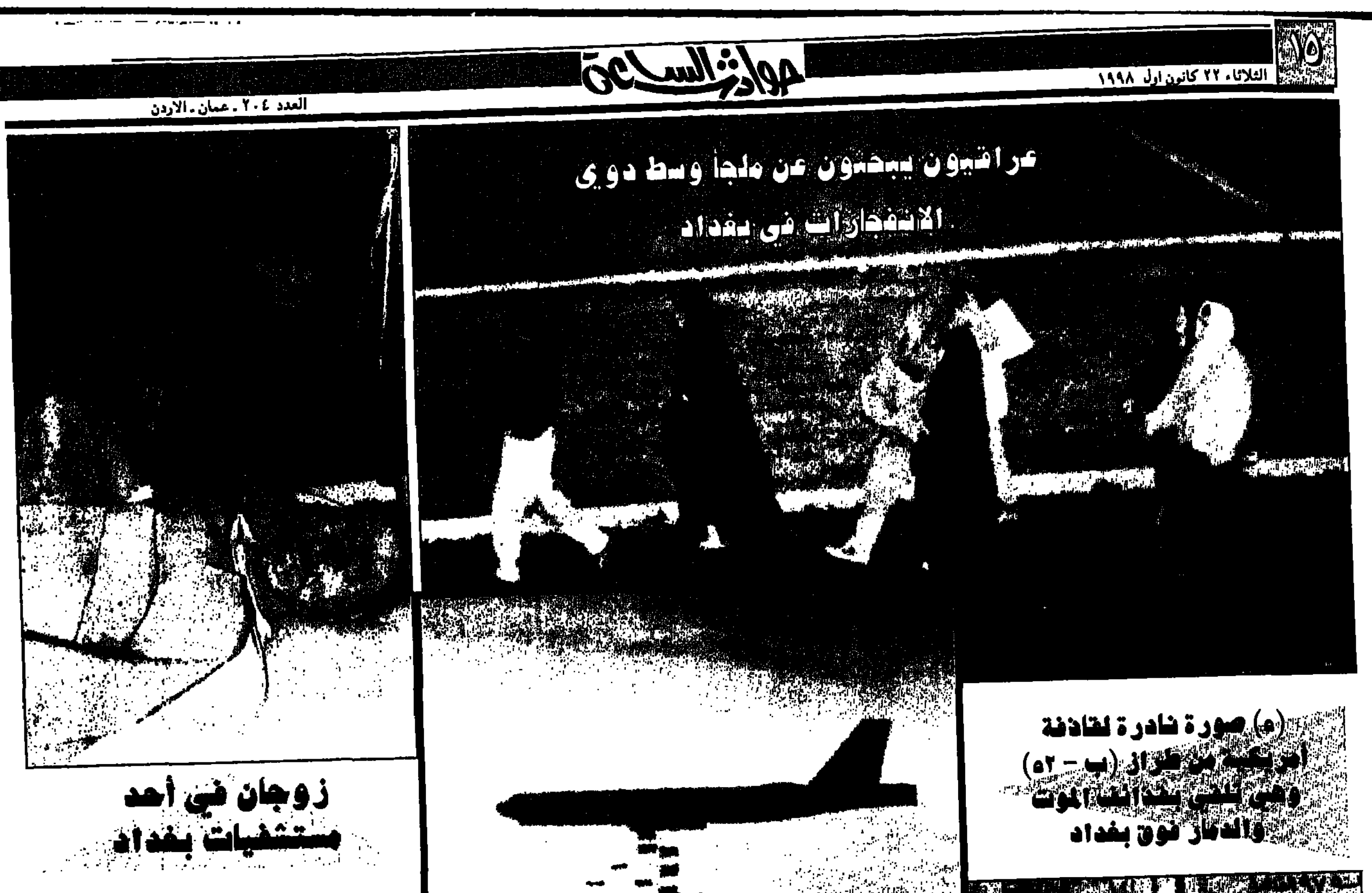


«باتريوت» أمريكي في بئر السبع لحراسة المنشآت النووية الاسرائيلية




عراقية مع طفليها وسط شارع مدمر في العاصمة بغداد

طفل جريح في مستشفى اليرموك ببغداد



عراقيون يبحثون عن ملجأ وسط دوي الانفجارات في بغداد

(م) صورة نادرة لقاذفة أمريكية من طراز (ب - ٥٢) وهي تلقي بقذائف الموت والدمار فوق بغداد

زوجان في أحد مستشفيات بغداد



شرطة مكافحة الشغب تفرق متظاهرين في القاهرة

التحضير لهجوم جوي بواسطة طائرات اف ايه ١٨



متظاهرون روس يحملون صورة الرئيس العراقي في موسكو

نتناول في السطور التالية قضايا جنائية عربية سواء تلك التي صدر بها احكام قضائية او تلك التي ما زالت منظورة في محاكم الدول التي وقعت فيها.. لعلها تكون لنا عبرة فنتقيها ونتعلم منها الدروس والعبر لتحصين مجتمعنا الاردني والعربي.

لتثأر لوالدها اوهمته بالحب وقتلته في السرير

لم يكن محمد يدري وهو يلهب لرؤية نجلاء بانه يقترب من عش للنهاية .. ولم يكن يعلم بان كلمات الحب التي تنبعث من شفتي نجلاء ستتحول الى نار عما قريب لوالدها سال دمه بيدي والد محمد على ارضية خلاف حول الاحقية بالري ... قبل ثلاث سنوات في احدى مناطق الصعيد... ولم يكن محمد يعلم بذلك.

الحكاية

في احدى القرى الوادعة في صعيد مصر عاشت نجلاء مع والدها وجدتها وكان الاب يبذل قصارى جهده من اجل تأمين مستقبل زاهر لابنته حيث كان الجميع يتحدث عن ذكاء وفطنة نجلاء وكانت مدرساتها يطلبن من والدها ان يرعاها جيدا لان ابنته تتمتع بقدر عالٍ من الذكاء والفطنة...

وفي احد الايام نشب خلاف بين والد نجلاء وجار له يدعى ابو محمد حيث قام هذا الاخير بضرب ابو نجلاء بعصى غليظة سقط على اثرها مضرجا بدمائه التي روت ارضه وفي احضان ابنته ووالدته .. وبناء على العادات المتبعة في الصعيد فقد رفضت جدة نجلاء فتح باب العزاء قبل ان يتم الثأر من القاتل...

لم يغمض جفن الجدة ولو للحظة وهي تفكر بكيفية الانتقام لمقتل ولدها وهكذا اخذت تغذي نيران الحقد في صدر نجلاء.. ولوجود ولد وحيد للقاتل يكبر نجلاء بسنة واحدة فقد طلبت الجدة من نجلاء ان تتقرب من هذا الشاب وتوهمه بانها تحبه وبالفعل اخذت نجلاء تسمع هذا الفتى كلام الغرام .. حتى اقنعته بحبها له ... وبالفعل وقع محمد بحب نجلاء ناسيا مابين العائلتين من عداوة وثار...


التقت مع جدتها ونفذت الجريمة

ليلة الجريمة

اخبرت نجلاء محمد بان عليه ان ياتي لزيارتها في منزلها بعد ان تكون جدتها قد استسلمت للنوم لكي يمارسا الحب بعيدا عن العيون وفي مكان آمن .. وبالفعل حضر محمد وهو يمني نفسه بلقاء حبيبته ولم يكن يعلم ما الذي تخبئه له هذه الحبيبة من مفاجآت .. وفي هذه الاثناء كانت الجدة قد اعدت عصيرا يحتوي على كمية كبيرة من المخدر..

القتل

بعد دخول محمد غرفة نجلاء .. انطلقت لكي تحضر لحبيبها مشروب الضيافة .. فاحضرت العصير الذي اعدته جدتها ... وما ان تناولها محمد حتى استسلم لنوم عميق وعلى اثر ذلك دخلت الجدة .. وقامت باطفاء نار الثأر في صدرها فوضعت يديها حول عنقه ولم تتركه حتى فارق الحياة .. وبعد قتله قامت الجدة وحفيدتها بحمل الجثة والقيائها في احد المناطق النائية .. وفي الصباح شاع خبر وجود جثة محمد ولم يكن صعبا على رجال الامن ان يتوصلوا للقتلة حيث تم استدعاء الجدة وحفيدتها حيث اعترفتا بما اقترفت ايديهم وصاحت الجدة .. لم ارتح في نومي منذ مقتل ابني الا بعد ان قتلت محمد ... وقد تم ايداع الجدة وحفيدتها السجن ولم تحتمل الجدة السجن سوى عام واحد حيث فارقت الحياة على اثرها وبقيت نجلاء وحيدة بين قضبان السجن .. وتقول بانها نادمة على مافعلت وانها تصلي ليل نهار من اجل ان تنال المغفرة.

الشاب كويتي والفتاة سورية

الفتاة تهرب الى منزل الشاب لتجبر والدها على تزويجهما

غالبا ما يرفض الاهل زواج ابنتهم من شخص تختلف جنسيته عن جنسية الفتاة ، حيث يعتبرون اختلاف الجنسية احدى سيئات العريس المنتظر ترضخ لرغبة والديها ولكنها في بعض الاحيان تتمرد على قوانين الأسرة وتهرب مع عشيقها الى مكان غير معروف حتى تجبر والدها او ولي امرها على الرضوخ لرغبتها وتزويجها ممن تحب ، وهذا بالفعل ماحصل مع صاحبة قصتنا التالية:

خطبة

تقدم شاب كويتي لخطبة فتاة سورية فرفض والدها الخطيب وبشدة وذلك بحجة الفرق الشاسع بين الجنسيتين حسب تقاليد الاسرة وتكرر طلب الخطيب مرات عديدة وتلقى الاجابة نفسها (نحن لانزوج ابنتنا لغريب).

الهروب

وامام ولع الفتاة بهذا الشاب ، وتمسكها به رغم رفض اهلها الشديد ارتأت ان تفكر في وسيلة ما لتجبر ذويها على الموافقة ، وفي لحظة جنون حاسمة فكرت الفتاة بالهروب مع من تحب ، وبالفعل خططت بحذر لكيفية الهروب واستطاعت بالفعل ان تهرب مع عشيقها بان طلبت منه ذات يوم ان تخرج معه ، وعند العودة طلبت منه ان ينتظرها اسفل وقامت باحضار بعض مستلزماتها وبعد احضار حقيبتها ، ذهبت معه الى منزله...

وفي تلك الاثناء عاد الاب الى البيت وامعن في البحث عن ابنته في مكان عملها وعند الجيران والاقارب وفي كل مكان يمكن ان تصل اليه وبعد محاولاته الفاشلة لايجاد ابنته قدم الاب بلاغا الى المراكز الامنية ابلغهم فيه عن اختفاء ابنته ، واخبرهم بانه يشك بالشاب الذي تقدم لخطبة ابنته بسبب رفضه له.

العثور عليها

وبعد بحث طويل تمكنت اجهزة الامن من ايجاد الفتاة المختفية والتي شوهدت مع احد الشبان لمرات عديدة وافاد حارس العمارة التي يقطن فيها الشاب بانها كانت تصعد معه دائما الى شقته وتخرج احيانا ويتركها لوحدها.

وافادت الفتاة انها كانت تنام معه على سرير واحد الا انه لم يعاشرها ، وانها كانت مرتاحة معه وافاد الشاب انه يحب الفتاة ويريدها وقد تقدم لها مراراً ورفض والدها تزويجهما، وبعد هذه الاعترافات جرى عرض الفتاة على الطبيب الشرعي للتأكد من اعترافاتها ، وحضر والدها لاستلامها.

يوري غاغارين

فضائي روسي ولد بالقرب من سمولنسك قام باول رحلة فضائية في التاريخ توفي في حادث انفجار طائرة.



غالاباغوس

ارخبيل بركاني في المحيط الهادىء غربي الاكوادور امريكا الجنوبية وتابع لها .. مساحته (٧٦٤٠) كيلو متر.

المتهمة ادعت ان زوجها دفعها للرذيلة!

وضعت لزوجها عبوة ناسفة في سيارته.. فانفجرت ومات!

فاطمة ام لثلاثة اطفال اكبرهم عمره (١٣) عاما هي احدى ضحايا الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٧٨ تركت بيتها في الجنوب لتعيش في بيروت مع زوجها (ع) حيث انجبت منه الاطفال الثلاثة.. ولكن ظروف الحياة الصعبة دفعت باسرة فاطمة الى العيش في خزان مياه.. وكان زوجها مدمنا على الكحول والمخدرات حيث كان يعجز عن توفير الغذاء والملابس والدواء لزوجته واطفاله.. ووصل به الحد الى ان يدفع زوجته للرذيلة ويطردها من المنزل ليلا لتحصل له على النقود باي ثمن كان حتى يمارس عادته السيئة في الادمان على الكحول والمخدرات.. وهذا ما اضطر فاطمة الى العمل كخادمة في المنازل والمستشفيات وهناك تعرفت على زكي الشاب المهذب الذي احبته وبثت له همومها.. وقد تفاعل مع مأساتها واستوعب حقدها على زوجها وخطط معها لقتله والزواج بها بعد ذلك ووافقت بعد ان كانت تحمل لزوجها كل مشاعر الحقد والاحتقار، وفعلا وفي يوم الجريمة قام زكي بشراء عبوة ناسفة تزن كيلو غراما واحدا ادخلها الى منزل المغدور بواسطة كيس خضار ثم اخفتها الزوجة في المطبخ وبعد الهاء الزوج وضعت العبوة تحت مقعد سيارته القديمة واعدت للتفجير خلال اربع ساعات.. وبعد ان اقنع زكي الزوج بوجود اثار جديدة تم اكتشافها في ناحية قريبة.. ولان الزوج المغدور كان يعشق الاثار توجه من فوره الى سيارته قاصدا المكان الذي اخبره عنه زكي.. وفي الطريق انفجرت السيارة ومات الزوج من فوره.. ولكن تحريات الشرطة استطاعت ان تتبع مسار الجريمة والقت القبض على فاطمة وزكي وتم التحقيق مع كل منهما على انفراد وتم اتباع الخدع حتى اعترف الطرفان بما فعلا وتم تحويلهما للمحكمة لحين صدور الحكم..

فاطمة وزكي المجرمان تحت ايدي الشرطة

من ناحية اخرى فان اخوة فاطمة وابناءها تنكروا لها ورفضوا زيارتها او الوقوف الى جانبها لاعتقادهم بانها جلبت لهم العار.. وتم ايداع الاطفال في دار رعاية الاحداث الى اشعار اخر.

فاطمة وزوجها وابنها «صورة ارشيفية»

يدعي ان علاقاته واسعة

هذا النصاب يظهر في اكثر من مكان في وقت واحد

انه نصاب تجاوز نطاق المحلية ليتعداها الى العالمية... يدعى وحيد عبد اللطيف المدولي وقد بدأ حياته كنصاب منذ بداية السبعينات في قضايا الشيكات والسرقة، وقد صدرت حينها احكام عديدة في حقه تصل الى (١٥) سنة. ولكنه تميز بدراسته للقانون وفهم ثغراته فاستطاع ان يماطل الاحكام القضائية ويهرب خارج مصر الى المانيا حيث فتح محل البسة واشاع بين المغتربين العرب وغيرهم انه ابن ضابط مصري مشهور.. وخلال سنوات طويلة استطاع استغلال شبكة العلاقات التي كونها للنصب على العديد من الاشخاص بمبالغ طائلة حيث بلغت عمليات النصب اكثر من (٣٠٠) واقعة من تزوير وسرقة.. واستطاع ان يوسع دائرة نصبه لتمتد الى بلجيكا وهولندا.. وعندما رفعت عليه عدة قضايا في المانيا استغل عدم وجود اتفاقية لتبادل المطلوبين بين مصر والمانيا وعاد الى مصر بعد ان سقطت الدعاوي عنه في مصر بسبب الفترة الزمنية.

وفي مصر افتتح محل ملابس في المهندسين وبدأ بنسج علاقات واسعة مع مختلف الجهات والمسؤولين واستطاع ان يكون شبكة من محترفي استغلال الثغرات القانونية من بلطجية ومحامين لمحاربة ضحاياه وتهديدهم بانه شخص مهم ويده طايلة»... والغريب في الامر ان هذا النصاب العالمي يستطيع اثبات وجوده في مكانين في وقت واحد... فذات يوم كان مسجونا في محكمة جنوب الجيزة الا انه اثبت حضوره في محكمة جنايات قصر النيل حيث كان حضوره وجوبيا في المحكمة لقضية رفعت عليه!؟ ويتبع هذا النصاب الاعيب عديدة للايقاع بضحاياه وتهديدهم بعدم رفع قضية عليه حيث انه عن طريق شبكته يحرك دعاوى ضد الضحية المشاغبة في المحاكم ويودون به الى السجن.

وبلغت الامور في هذا النصاب ان ينجو من احكام بالسجن ويخرج من القضايا مثل (الشعرة من العجينة).. ويعود لتهديد من حرك الدعوى ضده بالسجن والتنكيل.. وقد صدر بحق هذا النصاب اخر حكم في ١٩٩٨/٩/١٩ لمدة ثلاث سنوات الا انه شوهد في اليوم التالي بصحبة فتاتين اجنبيتين يتجول في احد المطاعم بلا اكتراث؟!.. وقد اثار بعض ضحاياه القضية اعلاميا متسائلين عن مدى وصولية هذا الشخص وصحة مزاعمه بعلاقاته الواسعة والرسمية والى متى سيبقى يهدد وينصب.. ويستغل دون محاسبة.

النصاب العالمي

فازي جيراي الثاني

معروف بالعاصفة، ولد سنة (١٥٤٤)م خان القرم (١٥٨٨ - ١٦٠٧) اشترك في الحرب التركية الفارسية (١٥٧٨) سجنه الفرس في الاموت، عينه السلطان مراد الثالث خانا على القرم، اغار على موسكو وحارب المجر وعقد معاهدة صلح مع بولونيا. كان اديبا وشاعرا، كتب في اللغات العربية والفارسية والتركية.



فازيبور

مقاطعة في الهند على طرفي نهر الغانج، هناك حدثت معركة كنوج التي هزم فيها شير شاه الافغاني الامبراطور همايون.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

عن الصداقة والأصدقاء

الصديق الوفي موجود في هذا الزمان أم محض خيال!

كيف يرى كل من هؤلاء الصديق الوفي في حال وجوده؟

الصديق الجيد والوفي يكون في كثير من الأحيان والمواقف أفضل من الأخ اللي يرتبط بنا بعلاقة الدم والقربى، والمسألة تبقى مرهونة بالمواقف والمحطات الحاسمة في حياتنا..

حوادث الساعة.. توقفت عند موضوعة الصداقة التي تمثل في حياتنا قيمة هامة.. وتوجهت بسؤال للقراء.. حول المواصفات الأساسية التي ينبغي توافرها بالصديق المثالي..

مفيد أبوبكر:
أنا شخصياً أرى أن الوفاء مسألة ضرورية بين الأصدقاء فاذا كان الشخص وفياً لصديقه في المواقف الحاسمة، فيمكننا ان نعتبره هو الصديق المثالي.

مدحت عبدالعليم:
أنا لا أؤمن بالصداقة المطلقة، فأحياناً تجد الانسان يركض وراء مصالحه الخاصة.. يعني ممكن يكون صديقك كويس طالما ليس هناك خسائر لديه من هذه العلاقة، ولكن اذا كانت الخسائر كبيرة اكيد رايح يركض وراء مصالحه الخاصة.

مخلد الغزاوي:
أكيد الصديق أحسن من الاخ، أو زي الأخ بالضبط، والتضحية شرط أساسي في الصديق المخلص.

عمر السعدي:
أحسن صديق هو اللي بيكتم اسرار صديقه ولا يشيعها بين الناس.

وجيه حيمور:
الصداقة الكاملة والمثالية أنا أرى انها غير موجودة.. ولكن أحياناً تتوفر صداقة معقولة تحتاج منا ان نراعي فيها الخطوط الحمراء ولا نتجاوزها والا فرطت الصداقة.

بهاء ابو اسكندر:
انا شخصياً عندي اصدقاء بتقدر تقول عنهم بانهم زي الاخوة بصراحة ممكن الاعتماد عليهم في كل الاوقات.. والصفة التي تميزهم هي الرجولة في مواقفهم.

وائل النجار:
الانسان لازم يأخذ حذره من صديقه قبل عدوه لانه بصراحة اكثر الناس قدرة على توجيه ضربة قاسية للانسان هو الصديق لانه يعرف مكامن ضعفه واسراره.

منار مسلم:
الحياة بدون اصدقاء مش ممكن تكون حلوة.. واكيد الصداقة موجودة وأحياناً الصديق يكون افضل من الأخ.

خليل عطية:
أنا تجربتي قاسية جداً بهذا المجال لذلك لا أؤمن بالصداقة مطلقاً لانه الانسان هالأيام اللهم نفسي وبس.

جلال اسماعيل:
بالرغم من التجارب الصعبة والقاسية التي قد يسببها لك الأصدقاء الا انك لا يمكن أن تتخلى عن فكرة اقامة علاقة صداقة لانها بصراحة ضرورية جداً للانسان.

توفيق مهنا:
الصديق وقت الضيق، يعني اذا ما كان صاحبك جنبك في الازمات احلقله لانه اكيد مش صديق.

مهند خطاب:
الصديق لا يمكن يكون مثل الأخ.. مهما قيل بهذا الموضوع بيظل الصديق ممكن يخون صاحبه ويخذله في المواقف الحساسة.. بينما الأخ في النهاية لا يمكن يبيع اخوه.

عمران صبحي:
يقولون الرفيق قبل الطريق، وبصراحة هذا المثل صحيح مية بالمية، يعني في أحد رحلاتي كان صديقي هو سبب نجاتي من مأزق كبير بدونه كان رحت بشربة مي.

علي فياض:
صديقك من صدقك وليس من صدّقك يعني الانسان اللي بيصارحك بعيوبك هو الصديق المخلص أما اللي بيجاملك وبيهز ذنب هذا ما بينفع.

رائف عليان:
الصداقة مسألة نسبية يعني أحياناً تكتشف بأن صديقك مش على قد ايدك أو زي ما بدك وأحياناً بيكون أحسن حتى من توقعاتك.

سامي الحوراني:
احذر عدوك مرة وصديقك ألف مرة هذه هي قاعدتي في الحياة.. والتجربة الشخصية أكدت هذا المثل.

أمجد توفيق:
الصداقة شيء جميل.. واستمرارها يكون من خلال احترام الطرفين لبعض الخصوصيات وعدم التدخل بها.

عطا أمين:
مسألة الصداقة بمعناها المثالي مرتبطة بمرحلة المراهقة لأن الانسان عندما يكبر ويتقدم في السن يكتشف أن الصداقة المثالية غير موجودة فعلياً.

حسن عباس:
انا من رأي أن الصداقة المثالية في الواقع غير موجودة.

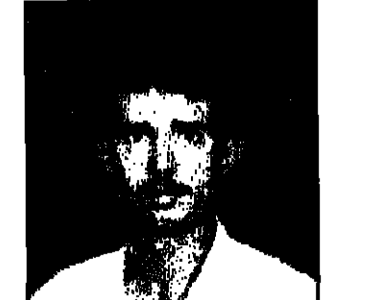
عبدالله حمدان:
وأخيراً قال عبدالله: الغول والعنقاء والخل الوفي أشياء غير موجودة إلا في خيالنا - ولكن يوجد اصحاب جيدين وليسوا مثاليين.

مدحت عبدالعليم

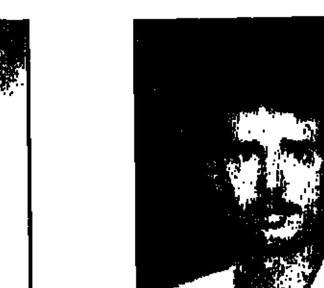
عمر السعدي



مخلد الغزاوي



بهاء ابواسكندر



مفيد أبوبكر



وجيه حيمور

كوهلر اوغ

عالمان المانيان في الفيزياء رودولف قدر قوة الاجسام على احتمال المجرى الكهربائي وفريدريك درس حركت الايونات في التحليل الكهربائي.

كنكسا

بلدة قديمة في العراق على الفرات، عندها غلب ارتحشستا الثاني اخاه قورش الأصغر سنة (٤٠١ ق.م) فقتل قورش ومضى جيشه تحت امرة القائد كسينوفون قاصداً بلاد اليونان عبر مجاهل الاناضول.

لقاءان اجريناهما مع «بائع كوكتيل» و«مدير مصنع حلقوم وراحة».... نقدمهما لكم عبر هذه الصفحة، نأمل ان ينالا اعجابكم.. فتابعوا معنا لنرى ما يقول كل منهما عن مهنته...

حوار في الليل مع بائع كوكتيل...!

جمال : اللمسة السحرية في الكوكتيل بتميّز المعلم!!

*هشام زهران

مهنتنا لهذا الاسبوع خفيفة على المعدة مفرحة للقلب .. وقد اكتسبت شهرة واسعة لانها غنية بالفيتامينات وخلافه .. انها مهنة بائع الكوكتيل حيث التقينا مع جمال ابراهيم في محله.

*شالوم...
-مين؟!
*شالوم عليخم..
-يادي الليلة؟! انت يهودي؟
*لا .. احنا بنهزر معاك!
-فكرتك واحد من اياهم كنت راح اناولك بالشوب!
*امليح اللي الله سترها...
-شو بدك؟
*انت شو بدك؟
-انا هون بلبي طلبات الزباين .. شو تشرب؟
*كوكتيل التطبيع؟
-مافي عنّا .. كله تاريخه منتهي .. روح على كفتيريا هيئة الامم بتلاقيه هناك .. وببلاش!
* والكوكتيل اللي عندك بطعم شو؟
- بطعم الموز والحليب والبرتقال والفروالة .. او حسب الطلب؟
*كيف يعني حسب الطلب.
- يعني ممكن نحطلك معه مانجا او جوافا أو تفاح!
* ياه .. اشي بخلي الواحد يريّل!
-اعملك واحد كوكتيل سفري؟
* لـه يارجل .. انت ناوي تزحلقني علي السريع .. ليش سفري.. بنشرب عندك في المحل .. بدي شوب مع مصاصة!
-طيب.. على طول..
* وانت بتعمل بالكوكتيل خلينا ندردش شوية؟
-ندردش في شو؟
*في الكوكتيل؟!
- وشو المناسبة؟
*صحفي .. وحابب اكرمك بحوار مع "الحوادث"!
-اعوذ بالله من غضب الله .. حوادث شو؟
*"حوادث الساعة".. مليح؟
-مليح؟ بس والله العظيم ماعملت حاجة ولا الي علاقة باي حادث... او عفريت وشغلي بالحلال والحمد لله؟
*وليش احنا متهمينك؟ احنا بدنا صفحة اسبوعيات مهنة تتعبي!!
-يعني صفحة خصوصي عن بيع الكوكتيل؟
*لأ نص صفحة!
-ليش نص؟
*بلاش عبد الناصر الحوراني يزعل...! زميلي في الجريدة!
-كل شيء ولازعله .. نص ..نص!
*بس شوب الكوكتيل كامل..مش نص!
-آمرك يا استاذ!
*احكيلنا عن هالمهنة!
-مهنة سهلة جدا... اخلط هالفواكه بعدما تقطعها بالمولينكس وحط اللي بالشاف جوى الشوب ومع مصاصة واشرب!
*يعني ما بتغلب؟!
-ابدا .. بس الوقفة على الرجلين بتتعب!
*اشتريلك مصعد كهربائي!
-مش محرزة!
*انا بعرف يا جمال انه في سر في الكوكتيل وناس بصنعوه افضل من ناس ، ليش؟
-لانه الفواكه لازم تكون طازه .. بعدين في لمسة سحرية (سر المهنة) بتميز معلم عن ثاني!!
* الله يعطيك العافية يا معلم الكوكتيل وكل عام وانت طيب؟
-وانت من اهله!

جمال: الفواكة لازم تكون طازة

وحوار بصراحة مع مدير حلقوم وراحة

محمد : سكر، نشا، ماء الزهر، هذا هو الحلقوم

*عبد الناصر الحوراني

#مرحبا ياطري..
-اهلين يا يابس!
#كيف الحلقوم ياباشا؟
-تمام...!
#بقدر اوكل؟
-لأ اكل ممنوع بس الذوق مسموح!
#هات اذوق؟
-هاي كرتونة بتكفي؟
يعني ممكن آخذها؟
-شو هي .. الكرتونة؟
لايازلمة قصدي المقابلة الصحفية!
-آه .. انت الصحفي صاحب اخوي الكبير!
#أيوه!
وهنا ينفخ مندوبنا حاله على الزلمة ويرسم الدور المزبوط!
- اهلا .. اهلا اتفضل محلي وراء المكتب..
لأ، معلش هون مليح هات الكرتونة؟
- لا بعد المقابلة...
طيب نتعرف عليك؟
- محسوبك محمد الحلو..
شو بتشتغل يعني بالحلو؟
- مدير مصنع..!
مدير شو يعني
-مالك يازلمة انت مش شايف الارمة اللي بره هذا مصنع فيه كذا عامل وكذا ماكنة؟
لاتزعل انا بمزح بس!
-آه فكرت.
استاذ محمد كيف بتعملوا الحلقوم؟
-هذا سر المهنة .. بس المكونات .. سكر، نشا، ماء زهر وماء!
هيك بس وبصير حلقوم!
-آه بس طبعا طريقة الخلط بتفرق والخبرة..
في زمن التكنولوجيا وانواع الشيكولاته المختلفة ظل سوق للحلقوم؟
-يا اخي في زمن الطفر الحلقوم بكون احسن انواع الحلويات.
شكرا استاذ محمد الحلو.
-عفوا ... تعال خذ كرتونة...
لا اكتفيت بالمعلومات اللي اخذتها..
- ياطري!



محمد: الحلقوم احسن انواع الحلويات

غاية النهاية في طبقات القراء

كتاب تراجم لشمس الدين بن الجزري الدمشقي طبع جزءين في مصر مع مقدمة المانية (١٩٣٢/١٩٣٣).



فاينوس

مستشرق اسباني ، نشر في لندن ومدريد "نفح الطيب" للمقري بالانجليزية وترجم "كليلة ودمنة".

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٩٨٩٢٩ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.



عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها، مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك..
اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الان تستطيع قارءنا العزيز ان تفش غلك ... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

IEL

نفسي افش غلي فيها واهديها اغنية مخاوي الليل «ذكري وروحي منك قريبة».

سامي

عاشقة العيون البريئة

نفسي افش غلي في الحاقد على حواء واقول له : لم تكن المقصود يا صديقي والمعذرة وكمان نفسي افش غلي في عاشقة العيون البريئة واهديكما اغنية كاظم الساهر «بيت الهناء».

عبد الله شبيه كاظم الساهر

عبد الباسط

نفسي افش غلي في الاخ عبد الباسط وابارك له بالشغل الجديد واهديك اغنية محمود انور «والله محتاجك يا خي».

عاشقة اللون الاحمر S

قلبي

نفسي افش غلي في «.....» واقول له فز قلبي وارتجف واهديك «عطني المحبة» لطلال مداح.

اسير المنامة

تلفزيون

نفسي ومنى عيني افش غلي في التلفزيون، لانه برامجه مملة واقول لهم حرام عليكو ارحمونا شوي.

العيون اليائسة - M

عاشقة بني حويط

نفسي افش غلي في عاشقة بني حويط واسير المنامة واهديهما اغنية «راجع ندم» لفتى رحيمة.

ابو يزن

انظري الى الدنيا

نفسي افش غلي في عاشقة ميادة الحناوي R واقول لها انظري الى الدنيا فان احببتها فهي حبيبتك واهديك اغنية «حمامة بيت».

عاشق اللون الاسود

ابو شادي

نفسي ومنى عيني افش غلي في ابو شادي واقول له اين انت ويا ويلك لما اشوفك واهديك اغنية هاني شاكر «ادفعلك عمري».

عاشقة ابو شادي N.F.Z

عاشق الاوهام

نفسي افش غلي بعاشق الاوهام واقول له اتركك من الاوهام لانها سبب حقدك على حواء واهديك اغنية مخاوي الليل «فرحة لقانا» وكمان نفسي افش غلي بعاشق سواد الليل وجوليت فاقدة روميو وعدو الماء اللدود ودمعة القلب الجريح.

دمعة الفراق M.A.S

حويطي

نفسي افش غلي في حويطي واهديك اغنية [illegible] «يا رسالة».

عاشقة بني حويط

(...)

نفسي افش غلي بـ «.....» لا حرام وحضرة المعذب «.....» كمان حرام واهديك اغنية «اي دمعة حزن لا لا جايز شايفك»

طائر الامس وجريح اليوم

الاصدقاء

نفسي افش غلي بالاصدقاء رائد وجمال وفاضل وكذلك عبد الناصر لانه وعدني ولم يوف بوعده واهدي الجميع «الحلم العربي» لهاني شاكر.

محمد

سيف بن الازرق

نفسي افش غلي هذه المرة وبكل ما عندي في سيف بن الازرق ومدرسة الحب واقول لهما انني انسان يعشق الانتقام من حواء ولا اطيق ان تخدعني اي فتاة واهديكما اغنية «القريب منك» للمطربة [illegible]

علي الحاقد على حواء للابد

غريبة ديار

[illegible] كل حب في زورق الخليج وشراع اليأس Z وحلو وميسر وعاشقة الصمت B واقول لهن الاسيرة قتلتني وتبرت مني.

الاسير ابو عناد S

العنود

نفسي افش غلي في العنود واقول لك ألف مليون مبروك على الخطوبة سلفا واتمنى للاسيرة حياة سعيدة واهديها اغنية ايهاب توفيق «الله يعوض علينا».

غريب ديار S

طفولة معذبة

نفسي افش غلي في هالزمن الغريب اللي اصبحنا نرى فيه اطفال يبحثون عن مواد كالحديد والبلاستيك والنحاس واشياء اخرى في مكبات النفايات معرضين حياتهم للامراض ويتركون دراستهم من اجل ذلك.

ذات العيون الخضراء S

طبوش

صديقات

نفسي افش غلي المتغلغل حتى الاعماق في كل صديقاتي وخاصة بيداء وغيداء ولينا واهدي الجميع اغنية عمرو دياب «عودوني».

زهرة الليمون

اللحن الحزين

نفسي افش غلي في اللحن الحزين واهديك اغنية هاني شاكر «الحلم الجميل» وكمان نفسي افش غلي في يتيمة الاخوة A واهديك اغنية فوده «اغراب».

بقايا انسانة B

سفير الوجد

نفسي افش غلي في سفير الوجد واقول له : نحن البيض الخضر بنات حمر النواظر لا نخرج عن عادات قبيلتنا.. وكمان نفسي افش غلي في ابن ابي صخر M واهديه اغنية محمد عبده «المسافة».

فتاة بني صخر

شو جهزتلنا لرمضان ؟
انا جاهز - !

القرشي شاعر الاحزان

نفسي افش غلي في القرشي شاعر الاحزان واقول له ان الدموع هي اوفى شيء في هذا الكون والدموع هي الوحيدة التي اذا احتجت لها حضرت لك بسرعة البرق.

دمعة القلب الجريح

اسيرة الشوق

نفسي افش غلي في اسيرة الشوق واقول لها : لا تتوقفي فلست الملوم، وقد تصافينا واهديك اغنية «تدلل».

عاشق البحر

بعض الطلاب

نفسي افش غلي في بعض طلاب الثانوية واقول لهم : احسن كلام ما قل ودل واهديهم اغنية وردة الجزائرية «المعجزة».

عاشق الاميرة الفاتنة

مساكين

آخ والف آخ واه ومليون آه من قلبي المغلول اللي بده يفش غله المغلول قد الكرة الارضية في جميع المشاركين في زاوية فش غلك لانه الشاطر فيهم مسكين في هذه الدنيا الصعبة والغالية.

راعي الغنم والبهم A

الجميلات

نفسي افش غلي في سيداتي الجميلات : ريم البوادي، عاشقة الهدوء والامل، دمعة الفراق، شقراء الشعر، فيروز الشطان، عاشقة ميادة الحناوي، زهرة الليمون، صاحبة العيون الخضراء، ذات الشعر [illegible]، دمعة القلب الجريح، عاشقة العيون البريئة، رشا عاشقة العيون [illegible]، اسيرة الشوق، اسيرة بئر السبع، عاشقة بني حويط، واهديكن جميعا اغنية السوبر برنس «اني خيرتك فاختاري».. حول.

مدرسة الحب S

صالح اسير الشوق

نفسي افش غلي في مدرسة الحب والحاقد على حواء واللحن الحزين والباحث عن [illegible] وصالح اسير الشوق... واهديكم اغنية هاني شاكر «اتكلم» وكمان نفسي افش غلي في دمعة الفراق واهديها اغنية خالد عبد الرحمن «لو بكيت».

اسامة شاعر البحر

جميع المشاركين والقراء

نفسي افش غلي في محرر صفحة فش غلك لانك طويل بال وبصبر على جميع المشاركين والقراء.

شاعر الاحزان

نفسي افش غلي في شاعر الاحزان واقول له : زدتنا بأشعارك ان كنت انت صدانا... ونحن كنا شعرك، وكمان في شبيه كاظم الساهر : بماذا تشبه كاظم، بشكله بحنانه، وبعفويته وابتسامته ام بغروره بس كله على بعضه [illegible] واهديك اغنية كاظم الساهر «على باب الجارة».

شراع اليأس Z

صالح اسير الشوق

نفسي افش غلي في صالح اسير الشوق واقول له الا يستحق الفنان محمد عبده ان تعشقه هكذا واهديك اغنية «لنا الله».

سهام عاشقة محمد عبده

عاشقة ميادة الحناوي R

نفسي افش غلي في عاشقة ميادة الحناوي R وانا احب استمع لميادة الحناوي واهديك اغنية «هي الليالي كده».

اسيرة الشوق

علي الحاقد على حواء

نفسي افش غلي في علي الحاقد على حواء واقول له ما دامت حواء تأسى على آدم فاحقد عليها ولا تبالِ ونحن نسير على خطاك واهديك اغنية نجاة الصغيرة «حبايبنا عاملين ايه في الغربة».

عدو الماء اللدود

مدرسة الحب

نفسي افش غلي بمدرسة الحب واقول له كلماتك رائعة ومعبرة مرحبا على فشة الغل بالحاقد على حواء وعاشق الاوهام واهديك اغنية مصطفى قمر «السود عيونه».

نبضة الامل A.S

الحصان العجوري

نفسي افش غلي في الحصان العجوري واقول له لو ان من نحبهم يقدرون مقدار حبنا لهم لتركوا الظلم واهديك اغنية محمد عبده «لا ترحلي».

زهرة السوسن I.S

ركن العصافير

خالدة جميل	سارة سميح	عمر المراد	قيس حجازين	يزن حجازين	ميساء النجار

عزيزتي ابعثي لنا بصورة طفلك لننشرها فورا

اعزاءنا : هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة..

هم

الى الحاقد على حواء للابد

دع ذكرهن فما لهن وفاء.. ريح الصبا وعهدهن سواء
دنياك لا ترعى عهوداً لأنها.. أنثى وفي الأنثى عديم وفاء.

الشاعر المحروم

اعذريني

اعذريني لأنني رفضت السير في درب حبك، لأنني اخاف في حبك الضياع والحرمان.. وفي عشقك نار تكويني.. اعذريني لأنني فقير الحال ولا أملك المال ولا أملك سوى الخيال.. اعذريني.. فلا تشتريني.. اعذريني لا أستطيع اليوم أن أحبك رغم أنك السلطان في قلبي والنور في دربي والدم في شراييني.. اعذريني مرة أخرى لا أستطيع أن أحبك لأنك حتماً لا تتحملين رؤية الدموع في عيوني أليس كذلك.

الباشق عاشق الملاك الطاهر T

حكايتي

حكايتي مع الزمان طويلة.. كتبت فيها ألف خاطرة وقصيدة.. كتبت عن قصتي مع تلك الأميرة.. كيف عشقتها وعشقتني والغرام كانت أسيرة.. وحبي له يعرف عنه كل البشر في كل قرية ومدينة؟

علي الحاقد على حواء للأبد

الى شمعة الجنوب

يا للاسف يا خسارة... انني اتالم كثيرا ولم اعد احتمل اي شيء حتى العودة الى الوطن لم افكر به، هكذا حكم علينا الزمن بالفراق الذي لا يوجد بعده لقاء.. مع امنياتي لك بالسعادة.

اسير القرية

خطايا

خطايا.. منذ هبوط..
وانا ابحث عن تفاح، لا يسترخي في عربات الضيم
مع الباعة..
فالتفاح خطيئة آدم.. ولنا كل الخطايا..
جريان الساعة..!!

سعد الدين شاهين

هن

ايها القلب

لم يبق شيء يستحق الحياة.. فوجودي وعدمه سيان، تحملت كثيرا ايها القلب الجريح والمعنى بالعذاب.. من أغلى الاحبة، ويتلقى في الصميم الطعنات.. الى اين الهروب.. وهل هناك مكان ليس به ذكريات.

بقايا انسانة B

الى محمد

لماذا حرمتني من الفرح، من البسمة؟ لماذا حكمت علي ان اكرهك رغم انني لم اعرف من قبل اي معنى للكره.. لماذا اطفأت اخر امل لي.. ليتني لم ارك.. ولم اسمع ما قلت.. ورغم ما فعلت فانا ما زلت غير مصدق واعلم انك تقول ما هو غير موجود بقلبك فانا أعلم ما بقلبك وسأبقى على العهد.

رعد السماء

يازمن

اعترفلك انك هزمتني وانتصرت عليّ رغم مقاومتي ولكن لن اياس فما زلت قادرة على المقاومة واعترف انك قادر على ان تحرق قلبي وتزيل بسمتي البريئة وتطفىء بريق عيني وقد فعلت وما زلت ارغب بان استمر بحبك يا زمن.

اميرة الاحزان IS

بلا عنوان

في ظلمة الليل.. تحتاجني صورتك.. ينمشني صوتك.. احتضن الذكريات فتلهب اشواقي.. احاول اخماد نار اشعلها حبك فأنت بركانا لا ينطفيء.. هذه قصتي رويتها لك سيدي فهل اعجبتك.

زهرة الليمون

الى علي

لقد تبدلت حياتي بعد ذهابك فاصبحت اعيش الوحدة المليئة بالحزن والالم بعدما كنت تملأ حياتي بالفرح والسرور، واصبحت اسمع عنه السعادة وانا اعايش التعاسة.. فاسمع عنه الامل وايامي كلها بؤس.. ارى الناس فرحين فانا اسيرة الحزن.. فبعدك يا عمري تبدلت كل موازين حياتي.. تغيروا كل المحيطين وكل يوم احس بغيبتك اكثر من اليوم الذي قبله لكني سأبقى انتظرك الى ان يواروني بجانبك يا اخي الحبيب.

يتيمة الاخوة H

وضعك خطير بيطلع كثير وارم !

وجهة نظر

الحب والزواج

كثير من الناس يعتقدون ان الحب قبل الزواج هو اساس نجاح واستمرار الحياة الزوجية الهانئة.. وان هذا الحب لازم مثل حاجة الجسم للطعام.. ولكني ارى ان هذا الاعتقاد خاطىء.. بدليل ان كثيرا من الزيجات التي تبنى على الحب كان مصيرها الفشل، حيث بدأت بداية سعيدة، ثم المشاكل فالانفصال.. ولو بحثنا عن الاسباب فان مردها يعود الى عدة امور اهمها الغيرة.

المسامح البريء M

مفتاح الحل

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

الشكوك

انا شاب شارفت على الاربعين، احببت فتاة ايام شبابي الاولى فخانت ما تعاهدنا عليه وتزوجت، بعد ذلك خطبت عدة مرات ولم اوفق في اكمال الخطبة في كل مرة الى الزواج لاسباب عديدة منها اما لعدم الانسجام والتوافق وأما لشكوكي في مسلكيات من خطبت او بسبب اهل الخطيبة، ولا زلت ابحث عمن اثق بها وتفهمني بلا جدوى، انا مصمم على ذلك، الا ان اهلي يحاولون اقناعي على الزواج ممن يختارون لي واصبحوا يضغطون علي، خاصة وانني قد بلغت ما بلغت من العمر، انا لا زلت ارفض كل ضغوطهم ومصمم على ما ارى، فماذا ترون ارشدوني رجاء.

الحائر المجروح

عزيزي الحائر

يبدو انك لا زلت متعلقا بمن احببت اولا او انك فقدت الثقة في كل الفتيات، وعلى هذا الاساس لم توفق في اتمام الزواج رغم خطبتك لعدة مرات، وعليه فاننا نرى انه لا بد لك من نسيان ما جرى اولا، وان تكون واثقا من نفسك، وان لا تضع الشكوك هي التي تحركك، فلست اول ولا اخر من جرى او سيجري معه ذلك.. واهلك معهم حق في انه لا بد لك من الزواج بعد ان مضى قطار العمر الى ما وصلت اليه، ولكن باختيارك انت لا بالاكراه والاجبار، لان هذه حياتك وحياة من سترتبط بها فلا تكن مترددا في الاختيار وضع الثقة مكان الشك لانه ليس كل الفتيات كما تظن وتعتقد، متمنين لك التوفيق.

البحث عن الطريق



مشكلتي انني اعمل الخطأ وانا على دراية وعلم به.. ومشكلتي كلما اريد ان اردع نفسي عنه فلا استطيع، علما بانني على مقاعد الثانوية العامة، وانا اهمل دراستي كثيرا وعندما احاول ان اجد واجتهد لا استطيع فانا اتمنى ان اتعدى هذه المرحلة الدراسية بنجاح لكن.. كيف لا اعرف.. كيف لي ان اعمل بقاعدة من «من جد وجد ومن سار على الدرب وصل» وانا لا اجد الطريق الصحيح والسليم للجد.. فارجوكم ارشدوني كيف اسلك الطريق الصحيح.

طالبة

عزيزتي

اعلمي اننا جميعا نخطىء ونصيب، وان كلا منا الطبيب المداوي لنفسه، وحتى يتسنى تحقيق ما نريد لا بد لكل منا ان يتمسك بالصواب وتحاشي تكرار الوقوع في الاخطاء حتى تستقر نفسية الفرد ويبتعد عن التشويش الذي ينغص عليه كل ما يخطط له بل وربما يكون السبب في فشله في تحقيق اي هدف يصبو للوصول له، وبما انك مقبلة على الثانوية هذا العام فان تفكيرك يجب ان يكون منصبا عليه الى حين الانتهاء من امتحاناتها، وبالجد والاجتهاد والمثابرة والتصميم من قبلك انت، توفرين الاجواء التي تمكنك من تحقيق ما تصبين اليه مع التأكيد على ضرورة تناسي كل ما يشغل تفكيرك عن ذلك.. متمنين لك النجاح الباهر والتوفيق.

وصلت رسائلكم

الاعزاء القراء التالية اسماؤهم:

رسائلكم وصلت وسيجري نشر الصالح منها تباعاً وحسب الدور.

فتاة بني صخر، بقايا انسانة B، راعي الغنم والبهم ومربي المرابيع، أسير المنامة، عاشقة صوت فيروز، عاشق الأميرة الفاتنة، أسامة شاعر البحر، صالح أسير الشوق، طبوش، حنين أسيرة الجنوب، حمزة بيايضة.

* أسيرة الشوق: نشكرك على مشاعرك النبيلة ونرحب بك صديقة دائمة، ونود التاكيد لك بأنه قد تم نشر جميع مشاركاتك الواردة إلينا، وأهلاً وسهلاً بك وحياك الله.

فجرا نوال

مقاطعة في البنجاب الغربي (باكستان) مساحتها (٨٣١٤) كيلومتر مربع، اهم قاعدتها غجرا نوال ووزير آباد.



فجرات

مقاطعة في الباكستان (البنجاب) عاصمتها احمد أباد وهي مركز فني هام وفيها معابد ومساجد رائعة.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

الامريكان يكشفون احد اهم الاسرار البحرية السوفياتية السابقة

ســلاح الدلافين الرهيب

احدث مانشرته الصحافة الامريكية عن التقنيات المتقدمة لخصومهم السابقين

مجموعة من نخبة قوات "الكوماندوز" تهبط بمظلاتها "البارشوتات" من طائرة عسكرية على ارتفاع (٣٠٠٠) ثلاثة آلاف متر وتغوص مباشرة في اعماق المحيط للبحث عن اجهزة عسكرية متقدمة كانت قد ضلت طريقها وعلقت في الاعماق الدفينة ونظراً لحساسيتها كمعدات معدنية عسكرية في غاية الاهمية، يتوجب ايجادها واعادة توضيعها في المكان المناسب ، واذا حصل وتدخل غواص معاد فان البعض من هذه الوحدة يحمل سلاحا بامكانه القضاء على منافسه مباشرة (....) والبعض هذا هو «الدلفين» (والاصح مجموعة من الدلافين» المدربة التي استخدمتها قوات البحرية السوفياتية السابقة...

ضباط ومدربون سابقون يدلون بمعلوماتهم

ومصدر هذه المعلومات والصورة الدرامية الفذة عن «الدلافين» المدربة يقدمها ضباط وعناصر سابقون من القوات البحرية السوفياتية قاموا في فترة ما بتدريب وتجهيز تلك الدلافين لمهماتها الحيوية والمميتة في اطار وحدات القوات الخاصة لمهمات بحرية وجوية، وقد صرح بذلك «دوغ كارتليج» وهو محقق خاص ومفوض من «جمعية دولية لحماية الدلافين والحيتان» وقد تمكن «دوغ» من كشف اسرار وحدة «الدلافين» اثناء مهمته السرية في قاعدة «سيفاستوبول» البحرية السوفياتية السابقة والتي تقع على البحر الاسود.

وكان قد تم ارساله الى هناك في مهمة اوكلت اليه من قيادة الجمعية الدولية لحماية الدلافين (ومقرها الرئيسي في «انجلترا») وبهدف اعادة تأهيل تلك الدلافين ومدربيها لاستخدام الدلافين في اغراض ومهمات بديلة، وقد اثار استغرابه وذهوله تصرف الضباط في البداية ومدى الصراحة وكشف الاسرار الدفينة للدولة السوفياتية السابقة، وقد اعترف له قائد تلك الوحدة من رجال الصاعقة والدلافين المدربة : (ان القيادة العسكرية السوفياتية قد اطلقت برنامج تدريب الدلافين واستغلالها لاغراض عسكرية منذ العام «١٩٦٦» ، وان مهمات التدريب الاولية انحصرت في تعليمها اصول ممارسة اساليب الحماية والحراسة للمهمات والقواعد العسكرية السرية والهامة جدا.

وتابع قائد الوحدة شرحه قائلا : «واذا تم اكتشاف اي جسم غريب او اي دخيل من قوات الكوماندوز المعادية فان الدلافين تقوم بمهمتها في ابلاغ مدربيها المتعاملين معها يوميا مؤكدة حدوث الاختراق الامني، وهذه الحيوانات اللطيفة والمخلوقات الذكية جدا تم تدريبها فيما بعد على مهمات اقل ما يقال عنها انها ستنقلب فيما بعد الى قاتل مميت ودقيق جدا في تنفيذ مهماته وتم تزويدها «تبعا لذلك» باسلحة سرية ذات تقنيات بالغة الخطورة، ففي انوفها (خياشيمها) كانت تحمل «مشابك» (خاصة مثل «الملزمة») من مادة «التيتانيوم» والتي تدربت الدلافين على تثبيتها على اي جسم غريب او دخيل معاد وتلك «المشابك» مزودة باداة بحجم كرة صغيرة (مثل تلك المستعملة في كرة الطاولة) وتنفتح تلك الكرات في لحظة ما وبتوقيت محدد مطلقة حقنة تنغرز في جسد «الدخيل» وتطلق شحنة من غاز ثاني اكسيد الكربون وفي ذات الوقت تنطلق اشارة لا سلكية تصل الى الفريق البشري المتابع لكي يتمكن من تحديد موقع الدخيل بالضبط، ثم يتم القاء القبض عليه والتحقيق معه، واذا لم ينجح الفريق البشري المتابع في القاء القبض عليه في الوقت المناسب فانه بعد فترة وجيزة يموت بتأثير الحقنة السامة».

مهمات «كاميكازي» انتحارية

كما تم في مرحلة لاحقة تدريب الدلافين على القيام بتنفيذ مهمات «كاميكازي» انتحارية، وذلك بأن تقوم الدلافين بحمل بعض انواع المتفجرات على ظهورها، وترسل في مهماتها لتفجير غواصات معادية او مهمات ومعدات عسكرية معادية، وقد مات أثناء التدريب على تلك المهمات الانتحارية ما لا يقل عن (٣٠٠) ثلاثمائة «دلفين» كما استخدمت فيما بعد للبحث وتحديد اماكن بعض المخلفات الناتجة عن تفجير صواريخ الاعماق المزودة باسلحة غير تقليدية وتقليدية احيانا، وجهاز الاستشعار لدى الدلافين دقيق جدا وثبت للخبراء السوفييت ان بمقدور الدلافين استشعار وكشف مهمات ومعدات ومخلفات على عمق ثلاثة اقدام تحت قاع المحيطات والبحار (...)

اما وحدة المظليين الكوماندوز من الدلافين فهي اخطر الاستخدامات الشريرة لتلك



«دلفين» اخر في مهمة مع احد المدربين في اعماق البحر الاسود

الدلافين، وقد استخدمت بعد تدريبها المتقدم على الهبوط بالمظلات والنزول الى اعماق البحار والمحيطات للكشف والعثور على تجهيزات عسكرية فاما في الاعماق بواسطة اجهزة «السونار»..

«اجهزة تستخدم تحت الماء لاكتشاف اشياء ومواقع بواسطة موجات صوتية».

وقد صممت المظلات بحيث تنفصل عن «الدلافين» في لحظة اصطدامها بالسطوح المائية، وتنطلق الدلافين في الاعماق وهي تملك خاصية اخرى تمكنها من القضاء على اي «غواص» اخر...

وبهذه الاكتشافات الغريبة والمذهلة لاستعمالات الدلافين في اغراض عسكرية ينهي «دوغ كارتليج» تقريره المثير الى «الجمعية الدولية لحماية الدلافين والحيتان» الذي تلهفت على نشره مجلة امريكية صدرت بتاريخ ١٩٩٨/١٢/١٥...





«دلفين» تحت التدريب في قاعدة «سيفاستوبول» العسكرية الروسية على البحر الاسود..

علي الغاياتي

صحفي وشاعر مصري درس في الازهر، وكتب في جريدتي «اللواء» و«الجوانب المصرية» اصدر في جنيف جريدة «منبر الشرق» «١٩٢٢-١٩٣٧» عاد الى القاهرة، له ديوان «وطنيتي» «١٩١٠»م.



غاية الاختصار او التقريب

كتاب في الفقه لابي شجاع الاصفهاني الشافعي، طبع مع ترجمة فرنسية في ليدن وترجمة المانية في برلين.

اصرت على نشر قصتها للصحافة

مدمنة مخدرات تطلب الصفح من والدها

جربته بالصدفة ثم تورطت في حلقة توزيعه

* لندن

احتلت هذه الاعترافات الصريحة والكاملة موضوع الغلاف الاول لصحيفة «صنداي ميرور Sunday Mirror» البريطانية ليس لان صاحبتها امرأة جميلة وعابثة ومحطمة انحدرت الى جحيم المخدرات بمحض ارادتها بل لانها تقدم مثالا سيئا لابنة شريحة واسعة من المجتمع البريطاني المترف والممزق، خاصة وان صاحبتها «كارين» هي الابنة الكبرى لاشهر ممثل تلفزيوني بريطاني وهو «جوني بريغز» نجم مسلسل «كورونيشن ستريت» الاكثر شعبية على الشاشات التلفزيونية والذي يلعب دور «مايك بالدوين» القريب والمحبب الى قلوب البريطانيين والذي يستأثر بمتابعتهم الحثيثة واهتمامهم المتواصل..

«كارين» الابنة البكر من زواج فاشل

«كارين» هذه هي الابنة الكبرى للممثل «جوني بريغز» (٦٣) عاما، والتي انجبها من زوجته الاولى «كارول سينكلير» والتي انهار زواج والديها عندما كانت في الثامنة من عمرها فقط، وتزوج والدها فيما بعد من المعلمة «كريستين اولستوب» «وانجب منها ثلاثة ابناء بالكاد كانت تجتمع بهم كارين».. وعاشت الابنة الكبرى في عالم يخصها ويبتعد الاف الاميال عن عالم والدها وان كانا في مدينة واحدة هي «لندن» ولم يكن «بريغز» يدري شيئا عن انحدار ابنته الى قاع المدينة والخراب والهيروين والكوكائين.. وكيف وصل بها جحيم الادمان الى استنشاق «الكوكائين» وحقن نفسها «بالهيروين» في يوم واحد؟الى البداية..

كارين المراهقة

وتعترف «كارين» وبكل صراحة انه في الوقت الذي كان في والدها منهمكا بعمله وبتصوير حلقات المسلسل لمدة ستة ايام في الاسبوع وفي اليوم السابع يمارس هوايته في لعب «الغولف» كانت هي في ١٧ السابعة عشرة ووقعت في حب سائق الشاحنة «دونالد بيتش» الذي يكبرها بأحد عشر عاما وسرعان ما انجبت منه ابنتها «ايما» وتزوجته لتبدأ خلافاتها العلنية وانفصالها عن والدها المشهور واستقرت في علاقتها الزوجية لبضع سنوات ثم انهارت لتنتقل للعيش بمفردها في شقة صغيرة في «ميد لسيكس» والانفصال عن زوجها ووالدها كان السبب الرئيسي في تدمير حياتها وعبوديتها للمخدرات التي بدأت في العام ١٩٩٥، كانت وحيدة مهجورة ويائسة ووجدت «لسوء تقديرها» الخلاص في جحيم المخدرات الذي دخلته بقدميها ومحض ارادتها.. تعرفت «كارين» على شاب جميل ومدمن «واحبته دون ان تعرف بادمانه».

.. استيقظت صباح ذات يوم وفوجئت بمشاهدته وقد حشر نفسه في «حمام» الشقة الضيقة وقد ربط ذراعه وبدأ بحقن نفسه بحقنة «هيروين».. لم يشعر بالحرج بل عرض عليها مباشرة تجربة «الهيروين».. وهي كالغبية تجردت من حسها الواعي والتفكير بالنتائج المميتة لتوافق على عرضه.. ويحقنها «بالهيروين» وتكاد تموت بعد تجربتها الاولى.. اذ سرعان ما ينهار جهاز تنفسها ورئتيها.. ويتم نقلها الى المستشفى ومعها ابنتها الصغيرة.. ويعرف والدها بقصة تعاطيها الهيروين ويشعر بمهانة شديدة (وقد ركزت وسائل الاعلام والصحف على تلك القصة في حينها) وبدلا من ان يحاول معالجتها، يتركها تواجه مصيرها بمفردها وتحاول «كارين» الوحيدة مجددا مواجهة الواقع.. لكن عادة الادمان والتجربة تغريها مجددا باعادة التجربة.. لكنها تنهمك لفترة في عملها الجديد كموظفة مبيعات للاجهزة الاليكترونية والتلفزيونات.. وتنتظم في عملها الجديد وتتعرف على صديق جديد، وتبدأ بالاختلاط بمجموعة من الاصدقاء والصديقات الجدد، لكن لسوء حظها: (ان احدى الصديقات الجديدات كانت مروجة مخدرات من الطبقة الراقية وبعد ان تعمقت علاقة الصداقة بينهما تعرض عليها الصديقة ان تجرب استنشاق الكوكائين، وتكون تلك هي التجربة الثانية والمدمرة بالنسبة الى «كارين» التي ادمنت فورا النشوة والتحليق الوهمي والكاذب في عالم سعيد سرعان ما ينهار عندما يبدأ الالحاح والعرق بالتصبب من جسدها ويدفعها للجنون حتى تتوسل للصديقة ان تزودها بجرعة جديدة، ولم تبخل عليها الصديقة بل شجعتها على اضافة حقنة «هيرين» الى استنشاق الكوكائين، شريطة ان تؤدي لها خدمات بسيطة بان تقوم بايصال عدة «رزم» ومغلفات كل اسبوع والى عناوين مختلفة ومن اسبوع الى اخر..).

«كارين» ابنة الممثل المشهور «جوني بريغز» تعترف بتجربتها الكاملة مع المخدرات للصحافة

«كارين» مع والدها «بريغز»: وما زالت تعاني من مقاطعته وتأمل بصفحه منها...

حلقة توزيع المخدرات

وهكذا كما تقول «كارين»: (بدأت عملها الاضافي وهو توزيع المخدرات مقابل الحصول على جرعاتها اليومية مجانا) (وهي كوكائين بمبلغ مائة جنيه وهيروين بمبلغ ٦٠ ستين استرلينيا يوميا).

وتقول «كارين» كيف احيانا اقوم بتوصيل عدة «رزم» يوميا ولا اسأل عن محتوياتها، وذات يوم تعطلت سيارتي ولم استطع القيام بالمهمة فقامت صديقتي بنفسها بتوصيل تلك الرزمة على العنوان المطلوب، لكنها تعرضت للتفتيش من دورية الشرطة والجمارك وقبضوا عليها متلبسة بنقل كمية من الهيروين والكوكائين ولولا تعطل سيارتي ذلك اليوم كنت حللت مكانها في السجن بانتظار المحاكمة). ذهبت الصديقة وظلت مشكلة الجرعة اليومية فكيف تحصل عليها؟!

الكذب والاحتيال والاستدانة

وهنا دخلت «كارين» مرحلة جديدة من الانحطاط فقد بدأت تكذب على اقرب المقربين منها ولتستدين منهم مبالغ كبيرة ومنهم والدتها فقد ذهبت الى منزلها وادعت ان احدهم سرق محفظتها وبداخلها مبلغ (٢٠٠٠) الفي جنيه استرليني.. وانطلت الحيلة على والدتها التي قدمت لها المبلغ (الذي لم تعده لها حتى الان) - كما تعلق الصحيفة - وقامت بنفس الحيلة عدة مرات وكل مرة كانت تختار ضحيتها جيدا (احد اصدقائها او صديقاتها او اقاربها).. وكانت تلك المصادر والمبالغ النقدية تنفذ منها بسرعة واضطرت في تلك الاثناء الى سرقة بعض الاشياء الثمينة من متجر مشهور وكادت ان تقع في يد الشرطة.. وانحدرت فيما بعد الى قاع الفاقة والجوع فانتقلت للسكن في ملجأ «درغ سلاين» الخيري، وفي مرحلة لاحقة اخذتها والدتها لتسكن معها في «ميد لسيكس» وهنا تدخل والدها الثري «جوني بريغز» وارسلها الى مركز لمعالجة الادمان واضطر الى دفع مبلغ (١٥٠٠) الف وخمسمائة استرليني شهريا، واستمر في ذلك مدة ستة اشهر حتى شفيت «كارين» وبصعوبة بالغة من عادة ادمانها القاتل، لكنها في تلك الاثناء كانت قد خسرت الوصاية على ابنتها «ايما» التي عادت الى والدها «دونالد» وما زالت معه حتى الان (....).

وليلة ١٩٩٨/١٢/١٢ قدمت «كارين» اعترافاتها الكاملة للصحيفة البريطانية وهي تتوسل ان يصفح عنها والدها ووالدتها وتؤكد انها تشعر بالخوف والرهبة من المستقبل لكنها تعترف: «نعم، لقد قمت باعمال خاطئة كثيرة خلال حياتي حتى الان، لكني أمل ان هناك ما يزال متسع لي في قلب والدي وان يصفح عني ويسامحني».

غازي سيف الدين بن قطب مودود

اتابك الموصل (١١٦٩ - ١١٨٠) استعان بوالدته ووزيره فخر الدين عبد المسيح على اقصاء اخيه عماد الدين، قاوم صلاح الدين الايوبي الذي هزمه في معركة تل السلطان.

عثمان غازي باشا

ولد في أماسيا وتوفي في استنبول، قائد عثماني استبسل في الدفاع عن يلفنا في الحرب ضد روسيا (١٨٧٧ - ١٨٧٨) وزير الحربية ومنظم الجيش العثماني على ايام عبدالحميد الثاني.

هكذا ينتصر المال في امريكا

زوجان رفعا دعوى ضد صاحب الشبكة

«سي ان ان» فناز بالقضية.. وبالزوجة ايضا

«جيل هارث» : علاقتها مع «ترمب» تستحق المجازفة

زوجان امريكيان هما الحسناء «جيل هارث» وزوجها «جورج هوراني» اقاما دعوة قضائية في العام ١٩٩٦ ضد «المليادير «دونالد ترمب» صاحب شبكة «سي ان ان» اتهماه خلالها بخرق شروط العقد الموقع بينهما لتمويل مسابقة للجمال، واوضحا في المحكمة ان المليادير قد تراجع عن تمويل المسابقة وتسبب لهما بالخسارة وباضرار مالية ومعنوية ضخمة وطالبا بتعويض مادي مناسب، والمدهش ان عملاق المال والاعمال وزير النساء المشهور قد خرج من المحكمة منتصرا بفضل «فن عقد الصفقات» الذي يجيده طاقم المحامين التابعين لشركاته الضخمة الذين تمكنوا من اصطياد ثغرات العقد المبرم مع الزوجين واسقطت المحكمة القضية واعتبر القاضي ان الادلة غير كافية لادانة «دونالد ترمب»...

ولم يكتف «ترمب» بذلك، بل خرج من القضية برمتها بنصر آخر «بالنسبة له على الاقل» وذلك بارتباط وعلاقة عاطفية غير محتشمة مع الزوجة الشقراء والحسناء «جيل هارث»...

محاولة التقافية في ظل نقص الادلة

وقد اعترفت الزوجة «جيل» فيما بعد انه في ظل اكتشاف نقص الادلة في المحكمة والثغرات القانونية في العقد الاصلي فقد حاول زوجها «جورج» اقناعها بضرورة اتهامه بالتحرش الجنسي بها ولم تقتنع «جيل» بالحيلة الخبيثة لكنها رضخت لمطالب زوجها في النهاية واتهمت «دونالد» بمواصلة التحرش بها ومطاردتها وصرحت اثر الجلسات الختامية في المحكمة وقالت «جيل» علنا وامام الصحفيين وبشكل مفاجيء (ان «دونالد ترمب» قد حاول الاعتداء عليها عدة مرات وانه تحرش بها بشكل فاضح) واضافت في مزاعمها الكاذبة «حتى تلك اللحظة» انه ثابر على مضايقتها والالتصاق بها خلال عشاء عمل جمعها معه وانه اقترح عليها لقاء ثنائيا وادركت من حديثه انه يحاول اغواءها ودفعها الى خيانة زوجها «شريكه في العقد».

تصريحات «دونالد ترمب»

واثر سماعه لمزاعمها امام الصحفيين اضطر «ترمب» للخروج عن صمته وصرح «انه ابتزاز واضح»...

وسقطت الدعوى في المحكمة، لكن آثارها لم تنته فقد قامت «جيل» بطلب «ترمب» هاتفيا وافهمته ان زوجها قد دفعها لاتهامه واعتذرت له عن تلك المزاعم والاتهامات المشينة..!!

لكن «دونالد ترمب» العنيد والحذق اقنعها بضرورة قبول دعوته على العشاء بمفردهما حتى تتم المصالحة... وهذا ما تم بينهما، وتكررت اللقاءات التي اصبحت حميمة عدة مرات(....).

وقد اكدت «جيل» في وقت لاحق «انها كانت دوما ومنذ البداية معجبة بالمليادير الوسيم وانها لم تندم على العلاقة معه» «فقد كانت تستحق المجازفة» ...!!

«جورج» يصرح

اما الزوج المخدوع والخاسر في القضية «جورج» فقد صرح مؤخرا لمجلة امريكية واسعة الانتشار : انه لم يختلق قصة التحرش، وفي الحقيقة فان «ترمب» كان دائما مهووسا بزوجته «جيل» وكان يطلبها هاتفيا عدة مرات في الليل والنهار لكنه اي «جورج» عبر لاحقا عن غضبه الشديد من افتضاح امر النزوة التي جمعت زوجته بالمليادير وعن اسلوب معاملته لها (اي اثر طلاقهما بسبب تلك النزوة).

وكان «جورج هوراني» قد طلق زوجته «جيل هارث» اثر تلك النزوة وبعد ما تمت تسوية خلافاته مع «ترمب» خارج المحكمة وحصل على تعويض مالي ملائم خارج المحكمة بسبب ذلك حصل طلاقهما رسميا في تشرين ثاني/نوفمبر ١٩٩٨...

وصرح «دونالد ترمب» مؤخرا (ان «جيل» امرأة رائعة وجميلة ومن المؤسف انها اجبرت على معايشة تلك المعاناة) لكنه لم يعلق على علاقته الحالية معها ولم يؤكد استمرارهما معا...

وتؤكد «جيل هارث» انها لا تدري الى اين تسير علاقتها مع «ترمب» لكنها تشعر بجاذبية قوية للاستمرار معه، وفي النهاية، لقد حصل كل واحد منهم على ما يريد، لقد خسر «جورج» وفاز «ترمب».

وفي الختام فازت المقدرات المالية والشهرة والمحامون وانتصر السقوط والانحدار الاخلاقي كما هي العادة في الغرب «المزدهر»...

«جيل» مع «دونالد ترمب» المليادير وصاحب شبكة [CNN]

«جيل» مع زوجها «جورج» الذي طلقها اثر كشف علاقتها مع «دونالد»

كتب ومؤلفون

* غاية البيان في شرح زيد بن رسلان : لشمس الدين الرملي في الفقه الشافعي.
* غاية تلخيص المراد من فتاوى ابن زياد : لجمعة عبد الرحمن باعلوي، مفتي الديار الحضرمية.

كتب ومؤلفون

* غاية المسؤول ونهاية المأمول من علم الاصول : للشيخ محمد حسين الشهرستاني.
* غاية المقصود بمن يتعاطى العقود : الفه الشيخ احمد الديرني الغنيمي حول المسائل المتعلقة بالنكاح على مذهب الامام الشافعي.

فئران الخمارة

هي فئران حقيقية ادمنت الشرب حتى الثمالة ويساعدها العمال بتركيب سلالم صغيرة على الاقداح ويطعمونها الجبنة الصفراء ومن ارقى الانواع التي تصنع في اسبانيا ويحدث كل ذلك في مستودع معمل الخمور المشهور في مقاطعة "جيرنز" الاسبانية (حيث يصنع افضل انواع مشروب "الشيري" المشهور باسم تيو بيبي شيري"....

احد العاملين في المستودع يقدم مساعدته للفئران المدمنة



فار ارتقى السلم نحو قدح الخمور والثاني شرب حتى الثمالة ويتحدى "اقوى القطط"...

قبلة



النمر السيبيري حتما لا يغير طباعه الشرسة ، لكنه تصادق مع الكلبة "اللي" في محمية حيوانات "بروكسبيرن" في انجلترة وكانت هذه القبلة والصورة الطريفة

"هدسون" والقرد



"روك هيدسون مع القرد

الممثل الراحل "روك هدسون" كان مشهورا بحبه للحيوانات والقردة خاصة ، وهو بهذه اللقطة قد عبر عن ذلك ابان حملته الدعائية في العام (١٩٥٤) لترويج فيلمه "استحواذ".



رجل مخادع في حياة «اوبره وينفري»

قصة راهب شرقي مزيف

بداية لابد من الاشارة ان «اوبره وينفري» هي ملكة البرامج الحوارية الاستعراضية كما يطلق عليها البعض وقد عرض التلفزيون الأردني ومازال برنامجها الحواري الذكي وخفيف الدم والناجح جداً، وعبر ذلك البرنامج وما قرأناه وسمعناه عنها كفنانة شاملة تستحق التقدير لموهبتها العظيمة كمقدمة برامج تلفزيونية وكممثلة سينمائية رائعة عبر فيلمها «المحبوبة»... وانها ليس عليها بالضرورة ان تحمل وزر وأخطاء وخداع الأشخاص الذين يتحركون في فلكها أو فلك برامجها...

والشخص المعني بالموضوع كما نشرته المصادر الصحفية الأمريكية هو «جون غري» وهو بدوره فنان استعراضي ومؤلف كتب وصديق حميم للفنانة الكبيرة «اوبره»...

«جون غري» راهب شرقي

وتزعم الصحافة الأمريكية أن بداية شهرته كانت بتقمصه شخصية «راهب شرقي» تابع لاحدى الطوائف الدينية في الشرق الأقصى... وبعد عزلة ودراسات دينية متعمقة وتأملات تحت اشراف معلمه المهراجا «ماهيشي يوغي» كرس لها تسع سنوات من حياته، عاد «جون غري» الى الولايات المتحدة وتحول الى زير نساء وطلق العفة والعبادة والتأمل.. وفي تلك المرحلة ارتبط بامرأتين في ذات الوقت، ثم تزوجهما على التوالي... ثم تلى ذلك مرحلة الشعوذة والكذب والخداع...

زعم أنه يستطيع الطيران...!!

وأكثر الأمور احراجاً في حياته في تلك المرحلة هي ادعاؤه أنه يستطيع الطيران والتحليق من الثبات وهو جالس أمام مشاهديه «وهذا ما قام به فعلاً كخدعة سحرية.. ثبت للمعنيين فيما بعد أنه مزور ومخادع وما هي الا حيلة انطلت عليهم وعلى المشاهدين والمتفرجين».

وانتشرت صورته وهو يحلق في جميع وسائل الاعلام في مختلف دول العالم (في حقبة السبعينات وأوائل الثمانينات)، ثم شرع المهراجا الكذاب «جون غري» في اصدار الوعود والتصريحات: «أن بامكانه تعليم الناس اسلوبه في التحليق والتأمل ثم الطيران...» وأكدت ناطقة بلسانه أن الدروس (غير المجانية) مكلفة وأن باستطاعة أي كان الانضمام الى المهراجا الكبير «غري»...!!

واعترف بالخداع

ومؤخراً فقط اعترف «غري» انه لم يحلق ولم يرتفع سنتمتراً واحداً فوق سطح الأرض وأنه خدع الجماهير وأن تلك الصورة والاستعراض التأملي التحليقي ما هو الا خدعة بصرية «وان السر يكمن في لعبة الحبال والخيوط والوهم» لكنه في هذه الأثناء حقق انجازاً ملفتاً في قيادة منظمة عالمية استعملت الشعائر الدينية لكي تصل الى غاياتها وأهمها صناعة استعراضية بعشرات الملايين...

ودخلت «اوبره» في اللعبة

وفي هذه الأثناء وجدت «اوبره» أن «غري» وفريقه يمتلكون موهبة وقدرة على تسلية الجمهور وامتاعه وشد انتباهه فضمته الى برنامجها وحجزته لمدة ستة أسابيع متتالية لمناقشة نظريته وفلسفته (وعرضت اللقاءات عبر ستة أسابيع متتالية وفي أيام «الأربعاء»)...

«غري» المؤلف...

وحقق «جون غري» فيما بعد ثروة ضخمة من وراء كتابه المشهور «الرجال من كوكب المريخ والنساء من كوكب الزهرة» وتطاول بخبراته ومعرفته وثروته حتى لامست رأسه السحب (كما تزعم المصادر الأمريكية) وأعلن نفسه مؤخراً كأكبر خبير في مجال الحب والجنس والزواج... وتعتبره «اوبره» شخصية طريفة وممتعة...

أما النقاد والصحفيون الأمريكان فمازالوا يتذكرون أنه نصاب مخادع قرأ الكثير من الكتب واستفاد من تأملاته ورحلاته.. لاسيما وقد كان راهباً شرقياً مزعوماً.. ومازال «غري» (٤٦) عاماً يؤكد أنه «راهب شرقي متبحر».

«جون غري» المؤلف مع غلاف كتابه المشهور

اوبره وينفري: استغلته واستفادت من موهبته

التحليق الخدعة و«جون غري» المخادع

جون فروز باتيست

رسام فرنسي من مقلدي الكلاسيكية، له لوحات ذات مغزى خلقي «اللعنة الابوية» و«الاتفاق في القرية».

رينيه غروسه

مستشرق ومؤرخ فرنسي له دروس عن حضارات الشرق الأقصى و«تاريخ الحروب الصليبية» استند فيه الى المراجع العربية.

المطرب فارس كرم لـ «حوادث الساعة»

الأهل في استراليا وأمريكا تفاعلوا معي ومع أغنياتي تماماً

أبحث عن هوية فنية خاصة بي

كتب: عصمت ابو العز

الفنان المطرب اللبناني الشاب -فارس كرم- صوته قوي وصاف كصفاء ماء فالوجا اللبنانية أو كصفاء ماء نبع الصفا ونبع الباروك.. طلته جميلة وملفتة للانتباه.. أداؤه متقن، موهبته الغنائية اكتملت منذ الأغنية الأولى التي قدمها بعد أن حقق النجاح الكبير في أستديو الفن.

فارس كرم لم يتوقف أمام الكم الهائل من أحلامه في الوصول الى الساحة الفنائية اللبنانية والعربية بل عمل جاهداً من أجل ذلك.

فارس كرم حمل موهبته الفنية وأحلامه الكثيرة وعشقه للفلكلور اللبناني، وتأثره واعجابه الشديدين بالمطرب الأصيل.. المطرب الراحل نصري شمس الدين وتوجه الى استديو الفن وقدم ما لديه من القلب.. من الأعماق، وكان فارس كرم على موعد مع الشهرة ومن الأغنية الأولى.

صوت فارس كرم ذكرنا بليالي السهر على أنغام والميجانا».

وفي هذا اللقاء السريع مع فارس كرم حاورناه حول الأغنية اللبنانية والعربية ومواضيع أخرى عديدة.

*** حققت نجاحاً وضعك في مصاف المشهورين من المطربين الشباب.. ترى الى ماذا تتطلع الآن؟**

- الحقيقة أنا دائم البحث عن الأعمال الفنية الجيدة.. أبحث عن التميز، وصوتي جواز سفري الذي يؤهلني الى النجاح والتميز في مجال الأغنية اللبنانية، وللعلم أنا أحب الفيديو كليب واعتبره الأسلوب الأمثل لانتشار الفنان الجيد وبسرعة مذهلة شريطة أن يكون غناء جيداً يستحق الانتشار وليس أي غناء.

*** فارس كرم لمن تغني بصراحة؟**

- أغني للحياة.. للحب.. أغني للانسان وانسانية الانسان ومن لا يغني للحب وللانسان ولا يحب لن يشعر بطعم الحياة ولذتها، والانسان أي كان لا يحب فهو مجرد تمثال من الشمع، وأنا لا أحب أن أكون تمثالاً من الشمع.

*** بدأت رحلتك الفنية بالغناء التراثي.. لماذا؟**

- لا لشيء اطلاقاً، واختياري للون التراثي جاء نتيجة لملاءمة الغناء التراثي لطبقات صوتي ولأنني أحبه ومنذ صغري تعلقت بهذا اللون من الغناء وكنت أردده باستمرار ولطالما شعرت بارتياح في ادائه، وكنت من محبي عمالقة فن الغناء في لبنان وخاصة الذين ساعدوا في تطوير الأغنية التراثية ونقلوها الى الوطن العربي والى العالم وعلى رأسهم الراحل نصري شمس الدين الذي تأثرت به كثيراً كما أسلفت وكذلك المطرب الكبير وديع الصافي أطال الله عمره، ولعل الأهم من كل ذلك أن اللون التراثي في الغناء اللبناني هو اللون المعتمد في لبنان ويحمل هويته الخاصة.

*** مع انك تملك الموهبة والقدرة على النجاح الا انك توجهت كما فعل من سبقوك الى «استديو الفن» لماذا؟**

- الصحيح أنا لم أذهب صدفة الى «استديو الفن» بل ذهبت عن سبق تصور وتصميم، فهو أهم برنامج غنائي عربي استطاع أن يقدم أهم النجوم في الغناء والفن، وقد أسهم في اكتشاف أهم المواهب الفنائية اللبنانية ورعايتها.. ولا أخفيك انني كنت خائفاً في البداية بالرغم من تجربتي ولكن هذا امتحان قد يضعك على قمة الهرم وقد ينزل بك إلى أسفل الهرم فاما الخسارة أو الربح، وأشكر الله انني تمكنت من اجتياز هذا الامتحان وحصلت على الجائزة الأولى «الميدالية الذهبية» مضافاً إليها شهادة تقدير.

*** ولكن منذ نجاحك في استديو الفن فلقد ارتبطت بالاستاذ سيمون اسمر لماذا؟**

- لا أحد يستطيع الانكار أن سيمون أسمر فنان بل نجم قادر وبكل المقاييس على صنع النجوم وتسخير كل الطاقات والامكانات لانجاح نجومه الذين يحسن اختيارهم ورعايتهم وخاصة أنه يستطيع الفرز بين الفنان الحقيقي والفنان المزيف لذا يتبنى من يرى فيه مقومات الفنان المطرب الجيد، وأنا معه لهذه المواصفات فقط.

*** الواضح أن هناك الكثير من الأمور التي تشغل بال فارس كرم هذه الأيام ترى ما أهمها؟**

- أهم ما يشغل بالي وما أحضره لنفسي الآن هو البحث عن هوية خاصة بي.. أريد أن أستقل بشخصية تميزني كما ذكرت هوية تميزني عن الآخرين من المطربين، وأعتقد أن الأغنيات التي قدمتها تؤكد ذلك وخاصة أغنية «يا كحيلة» التي كتبها نزار فرانسيس ولحنها سمير صفير، وأغنية (ما بعقد بلاكي) التي كتبها مارون روحانا ولحنها سهيل فارس.. هذه الأغاني أحبها الناس وعرفوني من خلالها سواء في لبنان أو خارج لبنان؟

*** في بداية اللقاء أكدت أن لـ «الفيديو كليب» فضل كبير على انتشار الفنان.. ترى ماذا قدم لك الفيديو كليب وكيف تنظر إليه؟**

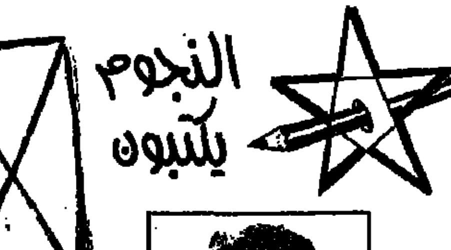
- نعم الفيديو يخدم الأغنية ايجابياً، وهنا سأضرب لك مثلاً: (عندما ذهبت الى استراليا وأمريكا وأقمت بعض الحفلات الفنائية وجدت أن الأهل في بلاد الاغتراب يعرفونني ويعرفون بعض أغنياتي وهذا من خلال الفيديو كليب التي بثته الأغنية الفضائية اللبنانية من استديو الفن ولولا وجود هذه الوسيلة لما تعرف علي وعلى أغنياتي الجاليات العربية في استراليا وأمريكا أو الذين عندما ذهبت إليهم وجدت أنهم يعرفونني قبل أن أصل اليهم، لهذا اعتبر أن الفيديو كليب وسيلة انتشار ايجابية جداً وخاصة عبر القنوات الفضائية العربية.

*** ما نوع الفيديو كليب الذي تحبه وتقره؟**

- الفيديو الناجح هو الفيديو الذي يتضمن الكلمة المعبرة والصوت الجميل والأداء المتميز والتصوير الجيد والمعبر ويخدم فكرة النص مما يوصله الى اوسع شريحة من الناس، وأنا شخصياً لم أصور أغنياتي بالفيديو كليب حتى الآن ولكن ما صوره استديو الفن لي هو الذي وصل الى البلاد العربية والجاليات العربية في الاغتراب.

*** تحدثت قبل قليل عن استديو الفن والمخرج سيمون أسمر وأكدت أنه صانع نجوم محترف.. ألا ترى أن ارتباط الفنان بجهة ما قد يحد من قدرته على الحركة بحرية؟**

- ابداً أنا أعتقد أن الفنان بحاجة ماسة لوجود مؤسسة ما تدعمه، فأنا كفنان حينما انتسب الى مؤسسة تدعمني، وتكون هي السند بالنسبة لي، وتتحمل عني أعباء الاعلان والتمهيد لانطلاقتي، ويكون علي الاهتمام بصوتي وفني وثقافتي فهذا الأمر مهم جداً، وأنا شخصياً من خلال أستديو الفن استطعت أن أحقق ما لا يمكنني تحقيقه وحيداً لذا أنصح كل الفنانين الى التوجه والالتزام بمؤسسات تتبنى وتدعم الفن وأهله. وأعتقد أننا في عصر يكثر فيه عدد الفنانين من أجل ذلك يحتاج الفنان الى جهة ترعى شؤونه وشجونه وتقدمه الى الجمهور على أحسن صورة.



النجوم يكتبون

نادين

الجوائز مسؤولية على الفنان

كنت أتمنى أن أصبح فتاة معروفة، وفي بداية مشواري الفني كنت مازلت في بداية الطريق لم يكن أحد يعرفني حتى في الشارع الذي كنت أقطن فيه باستثناء أقرب المقربين لي ولأفراد عائلتي، ولكن بالجد والجهد والمثابرة استطعت أن أكون جمهوري الذي يحبني وأحبه وأصبحت واحدة من المشاهير في بلدي والبلاد العربية، وحققت الكثير من النجاحات وأخيراً حصلت على جائزة مهرجان الاذاعة والتلفزيون فاعتقد البعض أن نادين ستستغل هذه الجائزة وستتغير اجتماعياً وغير ذلك من الفرضيات المرفوضة الا انني وبكل صراحة أقول انه لم يتغير شيء في حياتي، وكل ما حدث أن عقلي ارتبك بعض الشيء فقبل ذلك لم يكن سوى عملي في الباليه والتدريبات المتواصلة أما الآن فقد اختلف الأمر وأصبح لدي الكثير من الأعمال غير تدريبات الباليه وقد انتهيت مؤخراً من تصوير الفوازير الخاصة بشهر رمضان المبارك الذي هل علينا وهي بعنوان «نادين شو» وكثرت مواعيدي ولقاءاتي الصحفية، وقراءاتي لنصوص درامية عرضت علي أما على المستوى الشخصي فمازالت حياتي كما هي نفس الأصدقاء ونفس العلاقات الاجتماعية، ونفس الحياة التي عشتها وأحببتها، صحيح أن الشهرة ثمناً وتوابع عديدة يتعرض إليها كل من يحقق النجاح وقد تعرضت لاشاعات عديدة منها انني مغرورة ولي علاقة خاصة مع ثري عربي، ويذهب البعض الى تزويجي كما يشاء.. شعرت باحساس غريب عندما تعرضت لهذا الموقف وأنا في منزلي أقرأ الخبر بنفسي، وبعض المقربين مني عاتبوني لأنهم صدقوا الخبر واعتقدوا انني أخفيه عنهم.

كل ما فعله أعداء النجاح والحساد ذهب أدراج الرياح ولم يتمكنوا من الاساءة لي ولأسرتي ولسمعتي والحمد لله.

أقول وبكل صدق أن طعم النجاح لذيذ جداً وحلو المذاق ولكنه في الوقت نفسه مسؤولية كبيرة يضعها هذا النجاح على كاهل الفنان وعلى الفنان أن يكون على قدر هذه المسؤولية وأن يضاعف جهوده المبذولة للحفاظ على هذا المستوى من النجاح وليثبت للآخرين وخاصة أعداء النجاح أنه على قدر المسؤولية ويستحق النجاح ونيل الجوائز.

من خلف الكواليس

نهلة سلامة

تردد أن الفنانة نهلة سلامة في طريقها للزواج من رجل أعمال مصري ومشهور، ولكن نهلة نفت ذلك جملة وتفصيلاً وصرحت بأنها ترفض الزواج في الوقت الحالي وهي متفرغة تماماً للفن، ولاشيء غير الفن بعد أن جربت حظها مع الزواج الذي منيت فيه بفشل ذريع.

لقاءات صحفية

فنانة شابة وصاعدة جداً هذه الأيام، أجرت وخلال شهر واحد فقط خمسة لقاءات صحفية في مصر ولبنان... عدا عن سوريا - مسقط رأسها - حيث أثنت في لقاءاتها الصحفية على جميع الذين ساهموا بانطلاقتها الغنائية من شعراء وفنانين عرب باستثناء ابن بلدها «شاعر» حتى انها رفضت الاشارة الى اسمه..

شيرين الشايب

تم زفاف المذيعة شيرين الشايب ابنة سهير شلبي على المخرج محمد دنيا في أحد فنادق القاهرة وسط جمع غفير من نجوم الفن منهم عادل امام ومحمود ياسين وزوجته ونبيلة عبيد وهاني شاكر وسمير صبري وعمرو دياب وسميرة سعيد...

رامي عادل امام

في حفل بهيج ضم مجموعة كبيرة من نجوم الفن والصحافة ورجال الاعلام تم زفاف المخرج رامي ابن الفنان الكبير عادل امام الى الجميلة يأسمين.. وقد احيا الحفل الفنانون حكيم وهشام عباس وفيفي عبده وهندية ودينا.. حيث سافر العروسان لقضاء شهر العسل في اوروبا.

نبيلة عبيد

الفنانة الاستعراضية نبيلة عبيد وعدت بأن تتحدث عن أسرارها الخاصة التي لا يعرفها الناس وعن تجاربها وصداقاتها على مدى السنوات الماضية مستقبلاً.. وقد كشفت أن أول حب لها كان مع ابن الجيران وأنها عاشت قصص حب عديدة.

الغانج

نهر في شمال شرقي الهند (٢٧٠٠) كم ينحدر من جبال هملايا ويصب في خليج البنغال يجتاز مدينتي الله آباد وبناريس.. يعتبره الهندوس نهراً مقدساً ويغتسل فيه الحجاج.



فاي لوساك

فيزيائي وكيميائي فرنسي، اكتشف قانون تمدد الغازات، صعد بالمنطاد ليتحقق من تضاؤل جاذبية الأرض بالابتعاد عنها.

عزيزنا القارئ... اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٩٨٩٢٩ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

انطلاقتي بدأت من مركز الشباب الاجتماعي في مخيم اربد
غنيت في الحدائق والمدرج الروماني فأصبحت الأقرب للجمهور

المطرب الأردني خالد الطوباسي لـ «حوادث الساعة»

حاوره: عصمت ابو العز

المطرب الأردني المعروف خالد الطوباسي لقد اكتشفت موهبته الصوتية منذ الصغر.. أحب الغناء والطرب وعشق العزف على العود منذ أكثر من ثلاثين عاماً.. عرفه جمهور الشمال واربد من خلال فرقة الجيل الصاعد للتمثيل المسرحي والتي كانت في مطلع التسعينيات الفرقة المسرحية الأولى في الأردن.. وكان الطوباسي يرافق الفرقة في أعمالها المسرحية القصيرة ويقدم فقرات غنائية لعمالقة فن الغناء والطرب بشكل قاعدة جماهيرية في الشمال ثم انتقل الى العاصمة عمان وكان قد طور نفسه وفنه وانطلق رسمياً من عمان ونال اعجاب الكثير من الشخصيات الوطنية العربية والمثقفين والفنانين وكثيراً ما شاركهم في حفلاتهم الخاصة وغنى لهم في منازلهم.

وحوادث الساعة التقت الفنان خالد الطوباسي وأجرت معه هذا اللقاء.

*** بداية هل تعود معاً إلى خوالي الأيام.. أيام الشباب.. أيام الهواية الأولى لنتذكر معاً الطلاقة فنان شعر أن لديه موهبة صوتية وقدرة على الاداء فعمل على ابرازهما، وكان هذا قبل حوالي (٣٥) عاماً؟**

- كنت حينها في مقتبل العمر، وكنت أجلس مع ابناء جيلي وأدندن وأغني بعض الأغاني المعروفة والمنتشرة لعدد من الفنانين العرب أمثال فريد الأطرش، عبدالحليم حافظ، محمد عبدالوهاب، وديع الصافي وغيرهم من عمالقة فن الغناء والطرب.. حينها كنت أغني على السليقة وبعفوية تامة، ولم أكن أتوقع أن أحترف الفن يوماً، ولكن التشجيع الذي قدمه لي الأستاذ عبدالرحيم غنام رئيس فرقة «الجيل الصاعد للتمثيل المسرحي» وأثناء الحفلات التي كانت الفرقة تقيمها في نوادي ومدارس اربد وكنت أغني للجمهور في الفترات الفاصلة بين التمثيليات التي كان تقدمها الفرقة للجمهور، وقد استفدت كثيراً في هذه الفترة حيث اتيحت لي فرصة مواجهة الجمهور وأنا في سن مبكرة وهكذا استطعت أن أكسر هذا الحاجز الرهيب وأنا في بداية مشواري الفني، وكان لابد لي من الذهاب الى العاصمة عمان من أجل تحقيق الانتشار ودراسة الموسيقى بهدف صقل موهبتي.

ومنذ أكثر من ثلاثين عاماً وأنا أسير على خط مستقيم اخترته لنفسي وهو خط الطرب الأصيل.

*** من وجهة نظرك من يمثل الأغنية الأردنية هذه الأيام؟**

- بصراحة وصدق أستطيع القول أنه ومنذ مطلع التسعينات وحتى اليوم اعتبر ان نجوم الاغنية الأردنية لا يتعدون في عددهم أصابع اليد الواحدة بالاضافة الى مطربة واحدة أو اثنتين على أبعد تحديد وهم الذين حملوا راية الاغنية الاردنية كلمة ولحناً وصوتاً وأداء داخل الأردن وخارجه.

*** هل تذكر لنا أسماء هؤلاء المطربين والمطربات ان وجد؟**

- لابأس في ذلك من المطربات الفنانة رويدا العاص ومن المطربين «خالد الطوباسي» و«فيصل حلمي» و«رأفت فؤاد» و«محمد خير» و«غزلان» بالطبع هنالك عدد من المطربين الأردنيين الذين تربعوا على عرش الأغنية الأردنية سابقاً ولكنهم غابوا أو غيبوا عنها خلال هذه الفترة.. أما نحن فقد تابعنا المسيرة ولم نبتعد عن لون الغناء الأردني، ولم نأخذ ألحان الآخرين ونركب عليها كلاماً كما فعل ويفعل بعضهم، والحمد لله أن هؤلاء الذين يسرقون ألحان وأغاني غيرهم يصعدون بسرعة ثم يهبطون بسرعة أيضاً لأن جمهورنا الأردني ذكي ويعرف كل شيء.

*** أغنيات تعتز بها وتغنيها باستمرار؟**

- أغنية «هاشمي هاشمي» التي لحنتها عن كلمات الشاعر الأردني عارف اللافي، وقد لاقت رواجاً كبيراً واستحساناً من قبل الصحافة والصحفيين الأردنيين المختصين بالثقافة والفن وأغنية «بطاقات حب للحسين» التي غنيتها والمطربة رويدا العاص كثنائي، وكذلك أغنية «ما في أعز من الوطن» و«عاشق الديره» وجميعها أغاني وطنية، وبالطبع لدي العديد من الأغاني العاطفية والاجتماعية وجميعها اعتز بها وارددها باستمرار وخاصة عندما أكون فرحاً وسعيداً.

*** هل تعتقد أنك كمطرب أردني قريب من الجمهور وكيف؟**

- ربما أكون من أقرب المطربين الأردنيين الى الجمهور في الأردن، والدليل على ذلك انني غنيت وبشكل متواصل لمدة خمس سنوات في حدائق الملك عبدالله وفي المدرج الروماني في عمان، وكان الاقبال الجماهيري قوياً حتى ان العلاقات الوطيدة أصبحت تربطني بعدد كبير من العائلات الأردنية ومن كافة الأعماق.

*** ما هي علاقة خالد الطوباسي بالتراث الشعبي الأردني؟**

- علاقة وطيدة وحميمة جداً منذ الصغر كما تعلم فأنا أغني التراث الأردني من شماله الى جنوبه، واذكر انني كنت أغني في حفل في مدينة الكرك وعلى رأس الحضور حابس باشا المجالي الذي استمع الي ويتمعن شديد وفي آخر السهرة قال لي حابس باشا «مش قليل والله يا طوباسي ما انت قليل ابداً حافظ أغاني الكرك والتراث الأردني وصوتك جميل جداً».

*** المطرب خالد الطوباسي لابد من وجود من تدين لهم في مشوارك الفني فهل تذكر لنا هؤلاء؟**

- الحقيقة لا يخلو الأمر، وكل فنان «مطرب» أو شخص ناجح في مشواره لابد من وجود من وقف الى جانبه وساهم في انجاحه وأنا أدين للكثيرين أمثال نصوح المجالي الذي أمر بتطوير أغنياتي، والأستاذ عدنان أبو عودة الذي شجعني كثيراً والأستاذ ابراهيم شاهزاده عندما كان مديراً للتلفزيون والذي أعجب بأغنيتي هاشمي هاشمي وبثها في نفس يوم عودة جلالة الملك الحسين الى الأردن معافى، والأستاذ زيد فريز اينما كان فهو الذي فتح لي أبواب التلفزيون عندما كان مديراً للبرامج ومديراً للقناة الفضائية الأردنية، وكثيرون هم الذين لم يقصروا معي أبداً.

*** اذا طلبنا منك أن تقدم لنا المراحل التي مر بها الفنان في الأردن فماذا تقول؟**

- أقول ان هناك ثلاث مراحل أو ثلاث فترات للأغنية الأردنية الأولى في فترة الخمسينات والستينات وابرز المطربين فيها الفنان اسماعيل خضر صاحب الصوت الجميل والرائع، وفهد نجار، وسامي الشايب، وتوفيق النمري، وسلوى، ثم المرحلة الثانية وبرز فيها صوت الفنان فيصل حلمي، محمد أبوغريب، عدنان شهاب، ومالك ماضي... أما المرحلة الثالثة والحالية فقد برز فيها مجموعة من الأصوات وهم رأفت فؤاد، خالد الطوباسي، غزلان ومحمد خير، وهناك الكثير من الأصوات الجيدة ولكنهم لا يغنون الأغاني الأردنية.

الشاعر الغنائي الشعبي محمد نوران العربي «محمد البحر»
وراء موهبتي الشعرية قصة حب فاشلة

جلس أمامي الشاعر الشاب.. وكاتب الأغنية - محمد نوران العربي - وأحسست لديه للوهلة الأولى.. صدق المشاعر العفوية.. ونظرة التطلع نحو المستقبل!!.. بل أحسست وجهه الأسمر الدقيق.. أشبه بصحراء العرب الشاسعة.. الساحرة.. المرمية هناك على حلم الشعراء.. تمر.. وخيل ونخيل.. وحبيبة حسناء.. خلف أستار الخباء.. تئن باللوعة.. والحنين.. وتبتهل بالنصر.. (للفارس المحبط) من العشيرة.. (وجزالاتها) !!! هكذا.. تخيلت هذا الوجه الذي أمامي.

وقلت للشاعر.. محمد نوران الملقب بـ ومحمد البحر، أهلين سيدي (فرصة سعيدة!!).

وعلى حين غرة.. انطلقت منه ضحكة كتوم.. وقال.. يا سيدي هذه قصيدة شعرية كتبتها أنا..!!

*** قلت: المهم.. سوف أبدأ حواري معك من (الآخر؟!).. ما هي حصيلتك؟!**

- قال: لي خمسة دواوين شعرية.. طبع واحد منها.. والاخريات تنتظر بالطبع..

*** اذن انت شاعر (مدوّن). وتكتب الأغنية.. فمن غنى كلماتك؟!**

- غنوا.. ولحنوا كلماتي الكثير من المطربين الأردنيين والعرب.. وأول أغنية لي اسمها «أتقدم بالاعتزاز» غناها الفنان «محمود الدعجة» وغنت لي المطربة (نهاوند) أغنية (أحلى الصدف) أما الفنانة ايمان فقد غنت (هذه الدنيا مصالح) أما الفنان (محمد الزيودي) فقد غنى لي أغنية (مين امزعل حبيبي). والفنانون العراقيون غنوا ايضاً بعض الأغاني التي كتبت كلماتها مثل الفنان المطرب صلاح حسن غنى أغنية (هانت حبيبي هانت) وكذلك لي تعامل مع الفنان صلاح البحر الذي هو صديقي أيضاً.

*** أنت على مساحة كبيرة من التعامل مع الفنانين والمطربين ولكنك غير معروف..!!**

- يا سيدي.. نحن نكتب.. ونكتب.. ولا نستعجل الشهرة..!! فالكفاءة.. وصدق المشاعر.. والجدية والمسؤولية في العمل.. هي التي تستقر في وجدان الناس فيما بعد.. الايام هي التي تفرز (الغث من السمين) اليس كذلك..؟!

*** لكل شاعر.. (قصة حب).. أو يتعرض هكذا هو الحال.. فماذا تقول انت؟!! ابتسم بوجهي ابتسامة عريضة.. وتطلع بصمت نحو الشارع المزدحم بالضجيج قائلاً.**

- أجل.. معي كانت قصة حب.. ولكنها (فشلت!!) وراحت مع سيل الأيام.. ولكن صدى (هذا الحب) بقي يرن داخلي.. كالأجراس.. ولربما منه استمد مادتي للكتابة..!!

*** ما رأيك بالمرأة.. وهل تلهمك شعراً؟!**

- المرأة.. عموماً.. هي قضية حاسمة في الوجود الانساني.. ولو المرأة لم يكن هناك شعراً جميلاً..!!

*** قلت له: هذا الرأي للشاعر الراحل الكبير (نزار قباني) !!**

- نعم.. فهو (المعلم) في هذا الميدان..!!

*** هل كتبت شعراً سياسياً؟!**

- نعم.. مارست هذا النوع من الشعر على (قد الحال) فكتبت عن أطفال العراق وأطفال الحجارة في فلسطين.. وكتبت عن الجزائر.. ولي بعض الممارسات البسيطة في هذا المجال؟!

*** لماذا لقبوك (بالبحر) !! وأنت تسكن الخالدية ولا يوجد فيها بحر؟!**

- من زمان تلبسني هذا اللقب.. لأني أكثر من ترديد هذه الكلمة وأظن اني استمتعت بهذا اللقب.. فما رأيك أنت؟!

*** يبدو أنك لم تأخذ فرصتك من الانتشار فهل غير (الحظ) هناك عائق آخر؟!**

- يا سيدي الكثير من العوائق. أعرف أن مجال الفن.. والشهرة.. والانتشار يراد لذلك علاقات واسعة (ومصاري كثيرة!!) ووساطات متشعبة..!! لا أحداً يأخذ بايدينا نحن الشباب الواعدين، لدينا امكانات واسعة في تطوير الأغنية الأردنية ونشرها محلياً.. وعربياً، ولكن هناك ترى دائماً النظرة السطحية.. والمتعالية الرسمية.. وغير الرسمية.. هناك من يسد علينا أو أمامنا الأبواب..؟! عليك أن تحفر وجه الصخر.. بأظافرك.. هكذا هو حال الدنيا..؟!

وقبل ان اودعه ابتسمت له وقلت له ان انجاز خمسة دواوين في عمرك يا محمد.. هو الانجاز الباهر بحق.. فنحن أمة الشعر والله..!!

فراكوس

طيباريوس وكابوس، اخوان رومانيان دافعا عن حقوق الشعب في توزيع الأراضي فقاومهما الاشراف وقتلوهما (١٣٣ و١٢١ ق.م).

رينوب فرام

عالم بلجيكي في الكهرباء، وهو أول من اكتشف مولد الطاقة الكهربائية.

استطلاع في دائرة الخطر حول تأخر نزول المطر..

براهمة : الوضع ناشف من زمان بشتاء وبدونه!

* هشام زهران

تأخر المطر هذا العام... وبدأت المخاوف من عطش الصيف القادم... والبلاوي التي سيجرها انقطاع المطر... «حوادث الساعة» اجرت استطلاعاً بين المواطنين وسألتهم عن سبب هذا الانقطاع كل حسب رأيه...

بايد ربنا

كان لقاؤنا الاول مع عيد علي وعمره ٣٣ عاما حيث قال :«والله كل اشي بايد ربنا وهذي اسبابها عند الله سبحانه وتعالى.. والله يفرجها علينا وما نموت من العطش هالسنة».

فسوق

شادي ابو نحلة وعمره ٢٢ عاما يقول : «عليم الله السبب فسوق الناس وعصيانهم فربنا حبس عليهم المطر لانهم ما بخافوه وهذا عقاب من ربنا للعباد حتى يتوبوا».

جفاف

محمد الفار وعمره ١٨ عاما يقول : «بجوز فيه جفاف بالطقس وما فيه غيوم عشان هيك ما فيه شتاء لانه الجفاف بسوي قلة مطر والجو الرطب بجيب الشتاء».

قلة دين

خالد رضا وعمره ٣٥ عاما يقول : «قلة دين الناس هو السبب في انحباس المطر لانه الناس ما بتستاهل رحمة ربنا... وما يخلوا ذنب الا ويعملوه.. على ايش بدهم تشتي؟!»..

المناخ

محمود عبد الله وعمره ٦٢ عاما يقول : «في اعتقادي المناخ هو السبب الرئيسي في عدم نزول المطر.. لانه فيه تغيرات مناخية عجيبة السنة والله يفرجها وتيجينا شتوه كب من الرب».

الارصاد

ويقول بطرس عثامنه وعمره ٦٠ عاما : «ما في عندي سبب واضح الي بيصير وممكن تكون الارصاد الجوية عندها اجابة واضحة او المختصين.. اما انا شخصيا ما عندي اسباب!!».



بطرس عثامنة

عيد علي

محمود عبدالله

خالد رضا

ابو عيشة : الدش والقعدة عليه هي السبب!

وجوه ناشفة

عاطف ابو سن وعمره ٢٤ عاما يقول : «علي الجيره وجوه هالعالم ما بتستاهل المطر.. هذي وجوه بدها طراشة لانها وجوه ناشفة ما بتضحك لرغيف الخبز».

رحمة

رشيد الاسلمي وعمره ٢٨ عاما يقول : «المثل دايما بقول ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء.. واذا الناس ما برحموا بعض كيف بدهم الله يرحمهم!».

علم الهي

يونس حويطات وعمره ٤٥ عاما يقول : «هذه قضية في العلم الالهي وما بجوز نتدخل فيها... والله لما بده يخلي الدنيا تشتي.. بتشتي... واحنا البشر علينا الدعاء بس!».

تهريب

ويقول شاهر نمورة وعمره ٢١ عاما : «هاها.. انا شو بعرفني؟!؟ بجوز الارصاد الجوية هربت منخفض جوي لاحدى الدول المجاورة.. وشتت عندهم!!».

كاز وملابس

موسى ابو لبن وعمره ٣٠ عاما يقول : «ربنا شايف اوضاع هالناس وما معهم يشتروا كاز ولا ملابس للشتوية... وراح تنزل الشتوة لما نجيب الكاز!!».



لؤم

عبد الله الشولي وعمره ٢٢ عاما يقول : «لؤم الناس هو السبب الرئيسي لانحباس المطر عن الناس.. ولو شويه يطروها ممكن ربنا يشفق عليهم ويسقيهم!».

الحكومة

سائد الخص وعمره ٣٩ عاما يقول : «الحكومة هي سبب انقطاع المطر لانها كل سنة بتقول في ازمة مياه وما بتعترف بفضل ربنا ورزقه.. فربنا قطع المطر مخصوص!».

احمد : هذه قضايا جوية ما الي علاقة فيها!

الحصار

هيثم العشه وعمره ٢٤ عاما يقول : «لانه ما في واحد عربي او مسلم واقف وقفة زي الناس مع اطفال العراق المحاصرين ربنا قطع المطر عن الناس عشان يفرجيهم الجوع والعطش مزبوط!!».

قضايا جوية

احمد شهاب الدين وعمره ١٧ عاما يقول : «هذه قضايا جوية ما الي فيها علاقة... والسبب انه انا ما بفهم في الطقس ولا غيره... بس في قلة بركة في الوضع!».

كل تأخيرة

ايهاب البرغوثي وعمره ٢٢ عاما يقول : «كل تأخيرة فيها خيرة... ولسه الشتوية ما بلشت مزبوط تنصير نعيط ونشكي... ومصيره ربنا يفرجها وتشتي كثيرا».

نفاق

بشار كمال وعمره ٢٠ عاما يقول : «البلد فيها نفاق كثير... ولو يتوبوا المنافقين ممكن ربنا يفرجها... ولسه قطع المطر عقاب خفيف وقليل على هالامم !! ويأما راح نشوف؟!!».

دش

سامي ابو عيشة وعمره ٥٢ عاما يقول : «هاظا كله من الدش والساتالايت اللي مصوب للسماء ومانع رحمة ربنا عنا... ليش ربنا ينزل مطر لعالم بتتفرج على الساتالايت اكثر ما بتعبد ربنا!!».

الصدقات

محمد ابو سويلم وعمره ٧٥ عاما يقول : «يا بني الفقر انتشر في البلد والناس بطل فيها خير وما حدا يدفع صدقات للمحتاجين وهيك الارض قلت بركتها والله يكون بعوننا على اللي جاي».

ناشف

واخيرا شاكر براهمة وعمره ٥٤ عاما يقول : «الوضع ناشف من زمان بشتا ومن دون شتي... وكل ما الناس نشفتها على بعض ربنا بنشفها اكثر...».





شادي أبونحلة

محمد الفار

كليكوت

مدينة ومرفأ في جنوب غرب الهند، زارها ابن بطوطة نحو سنة ١٣٤٥م وفاسكودي غاما سنة ١٤٩٨م.

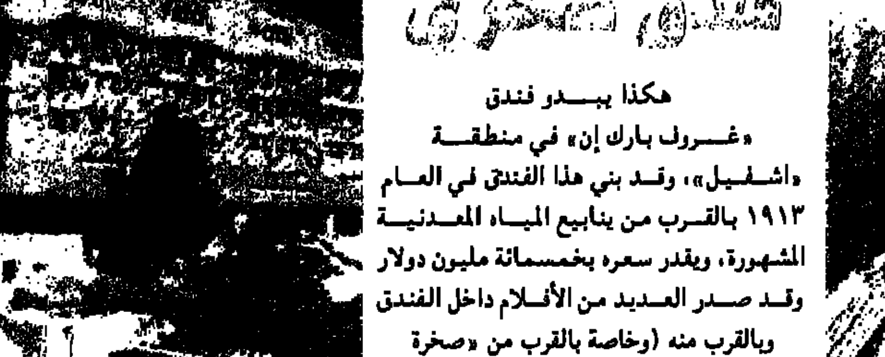
كليلة ودمنة

كتاب في تهذيب النفس واصلاح الاخلاق والارشاد في حسن السياسة، جعلوه على السنة الحيوانات نقله عبد الله بن المقفع الى العربية عن الفهلوية طبع مرارا.

فندق صخري



فندق «غروف بارك إن»



هكذا يبدو فندق «غروف بارك إن» في منطقة «اشفيل»، وقد بني هذا الفندق في العام ١٩١٣ بالقرب من ينابيع المياه المعدنية المشهورة، ويقدر سعره بخمسمائة مليون دولار وقد صدر العديد من الأفلام داخل الفندق وبالقرب منه (وخاصة بالقرب من «صخرة المدخن»)...



خدمات "رودي"

"رودي" القط الصغير الذي تواجد بالصدفة في صالة تدريب فرقة البالية الانجليزية القومية ، وحاول الوقوف على اطرافه الخلفية مستندا على "كعب" صاحبته راقصة البالية المعروفة "جوانا مالي" وكانت هذه اللقطة الطريفة والجميلة والتي يبدو فيها "رودي" وكأنه يساعدها في خلع خفها الخفيف...

برج القوس

من ٢٣ تشرين الثاني الى ٢١ كانون الأول

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..

اسعد ارقامه: (٣)
الكوكب المؤثر: المشتري.
العنصر: نار.
خصائصه: مؤمن نشيط ومغامر وكتوم وحريص ومتسرع.
اسعد أيامه: الخميس.
اللون المفضل: الأحمر والبنفسجي.
اسعد احجاره الكريمة: الياقوت الأزرق والأصفر.

تحضيرات رمضان

اعزائي القراء

الابراج مهم لكل منا على الاقل ليتعرف كل منا صفات الشخص المقابل وكيفية التعامل معه ومن هنا يخلق كل منا العذر للطرف المقابل في كثير من تصرفاته لان طبيعته تتحكم بتصرفاته ولا يعني هذا ان الانسان غير مسؤول عن تصرفاته لان الانسان اذا عرف كيف يحاول تغيير بعض صفاته السلبية ويساعده من حوله منذ الصغر فانه حتما سيتغير على الاقل ٤٠٪، لهذا نقول بان علم الابراج مهم وان الله عز وجل قدر للانسان متى يولد وقدر تحركات الكواكب جميعها والقدر ولا يعني هذا العلم تعدي على حكم الله لان العلماء اقرب الى الله من غيرهم ويقدرون الامور ويعرفون مدى قدرة الله عزوجل على الابداع في خلقه ولو كان جميع الخلق يتمتعون بنفس الصفات والطبائع لكان الوضع مختلف تماما وما تنازل احد الى احد لكن قدرة الله جعلت هذا الشخص هادئا يتحمل وهذا الشخص متهور سريع الغضب ولله في خلقه شؤون. ومنذ القدم تعلم الانسان علم التنجيم والفلك ولاحظ انه يوجد بعض الصفات المشتركة في مجموعة من الاشخاص ووجدوا انهم ينتمون الى فترة معينة من السنة ومن هنا بدأ البحث والعلم والتوسع في معرفة عدة امور ولتبسيط الموضوع على اعزائنا القراء سنلقي الضوء على بعض الامور البسيطة المتعلقة بالابراج ومنها ان الابراج تقسم الى اربع عناصر وهي النارية مثل الاسد، القوس والحمل وتتميز ببعض الصفات مثل الصراحة والوضوح والحركة والتسرع وسرعة الغضب، والترابية مثل الثور والجدي والعذراء وتتميز في الثبات والتأني ودراسة القرارات والقدرة على تنظيم الميزانية والمزاجية والهوائية مثل الدلو والميزان والجوزاء وتتميز بالذكاء والمنطقية والقدرة على جمع عدد كبير من الاصدقاء، طبعا هذه صفات عامة وبسيطة جدا عن الابراج وسنحاول في اعداد قادمة شرح المزيد من الامور ليتمكن كل منا معرفة ولو القليل عن برجه وكيفية التعامل مع الشخص المقابل عسى ان نستطيع تخفيف بعض التوتر او التخفيف من حدة المشاكل واختلاف الرأي بين الناس ليحاول كل منا اعطاء تبرير ولو مبدئيا لشريكه خاصة اذا كانت ابراجهم غير متلائمة وطبعا الصفات بين البرج الواحد تكون ايضا مختلفة حسب اليوم والارقام والاسم الشخصي لكن تبقى صفات عامة تجمع مواليد نفس البرج.

العذراء

الحمل

السرطان

الجدي

الميزان

الاسد

القوس

الثور

الحوت

الاحد

هذا اليوم هو يوم الحظ لمواليد برج الاسد لانه متعلق بالكواكب المؤثرة عليهم والشمس طبعا تمنح بعض الصفات مثل الكرم والاعتداد بالنفس والكبرياء والفردية احيانا والفطرسة واعطاء النصائح الكثيرة علما بانهم لا يتقبلون النصائح من غيرهم ومن هنا نرى ان من يولد في هذا اليوم مهما كان برجه يتميز بهذه الصفات لكن لن يكون تماما مثل مواليد برج الاسد.

الاثنين

يتميز الشخص الذي يولد في هذا اليوم بالحساسية الزائدة والتعلق بالاسرة والوالدة، والتقلب والشاعرية والعاطفة لانه متعلق بكوكب القمر والذي يؤثر على مواليد برج السرطان ونلاحظ ان مولود السرطان اذا ولد يوم الاثنين يكون اكثر حساسية وعاطفة من غيره حتى لو كانوا من نفس البرج لأن القمر يؤثر عليه مرتين من يوم الولادة ومن كوكبه الاصلي.

الثلاثاء

هذا اليوم يكون يوم الحظ لبرجين وهما الحمل والعقرب، لانه مرتبط بالمريخ الذي يمنح مواليده الجرأة الزائدة والحدة والغيرة على الطرف الثاني، لكن بما ان الحمل ناري والعقرب مائي تكون الصفات مختلفة نوعا ما لان العنصر له تأثيره على مواليده ونحن نعرف ان مواليد نفس اليوم اذا اختلفت ساعة الولادة تختلف تقريبا صفاتهم.

الاربعاء

هذا اليوم مرتبط بكوكب عطارد وهذا يوم الحظ لمواليد برج الجوزاء والعذراء ويجعلهم اكثر قدرة من غيرهم على التفكير والتحليل وتفسير الامور والذكاء ونلاحظ ان اي مواليد يولد في هذا اليوم مهما كان برجه يتميز بهذه الصفات لكن النسبة تكون مختلفة.

الخميس

كل شخص يولد يوم الخميس يكون له ارتباط مع كوكب المشتري كوكب الحظ ولا بد ان الحظ في النهاية يقف معه ولو بقدر بسيط لكن مواليد القوس والحوت هما الاكثر حظا وكل من يولد يوم ٣ او ٢١ او ٣٠ من كل شهر لان هذه الارقام مرتبطة بالمشتري ايضا.

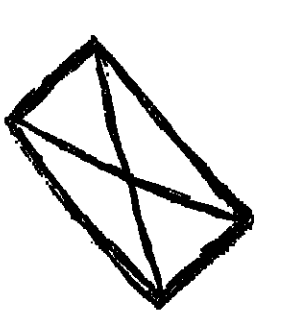
الجمعة

مرتبطون بكوكب الزهرة كوكب الحب والجمال والفن والابداع والعاطفة والرومانسية والعناد، الميزان والثور اكثر المستفيدين من هذا الكوكب وطبعا يتميزون بهذه الصفات، ولا ننسى ان مواليد الميزان مختلف عن مواليد الثور ببعض الصفات لان الميزان هوائي والثور ترابي ومن صفات الترابي التأني والهدوء ومن صفات الهوائي التردد وسرعة البديهة لكن تأثير الزهرة نلاحظه عند اصحاب البرجين.

السبت

طبعا نحن نعلم او كل من يقرأ اعدادنا يلاحظ ان هذا اليوم مرتبط بكوكب زحل الذي يجعل مواليده يسعون وراء المراكز الاجتماعية ويتحملون المسؤولية ويجعل حياتهم اكثر صعوبة من غيرهم مثل مواليد الجدي والدلو لكن اذا اختلفت ارقامهم يكون التأثير السلبي اخف مثلا مواليد القوس او الحوت او مواليد يوم ٣ و٢١ و٣٠ يقف الحظ معهم اكثر من مواليد يوم السبت او يوم ٨ و١٧ من كل شهر.

اعزائنا القراء اولا واخيرا عسى ان اكون قد قدمت ولو لمحة بسيطة عن اهمية يوم الولادة في حياتنا وكل حسب نصيبه المقدر من الله، لكني حاولت قدر الامكان التفسير لكل شخص محب لهذا العلم ويحاول معرفة بعض الامور المتعلقة بالابراج وانا طبعا لا استطيع تفسير وكتابة كل الامور والصفات والظواهر واعتذر عن التقصير.





● عمان – الاردن

...man - Jordan

حوادث الساعة

...adeth ...sa'a ... Pol. ...ews

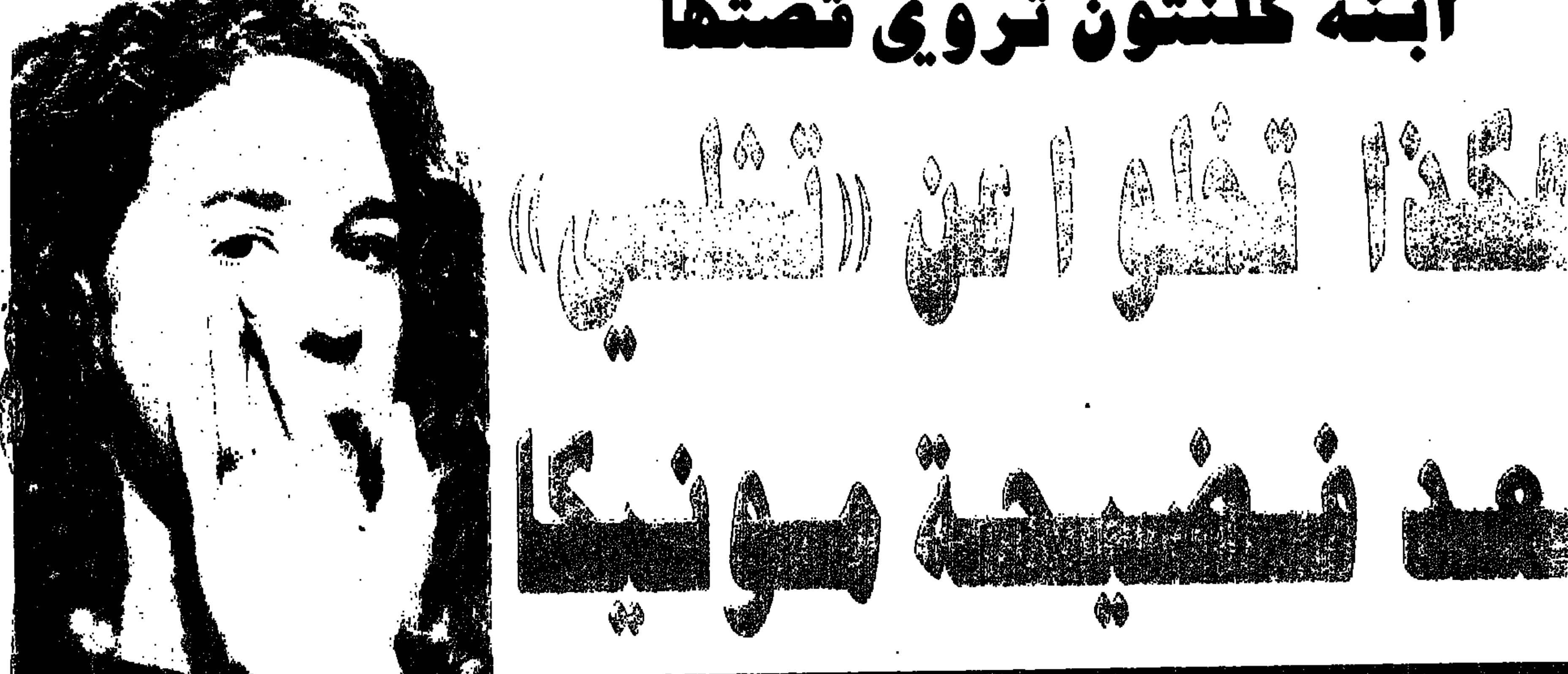
رقم العدد «٢٠٥»
السنة الخامسة

● الثلاثاء ٢٢ – ٢٨ كانون اول ١٩٩٨

● سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة

TUS 22 - 28 DEC. 1998

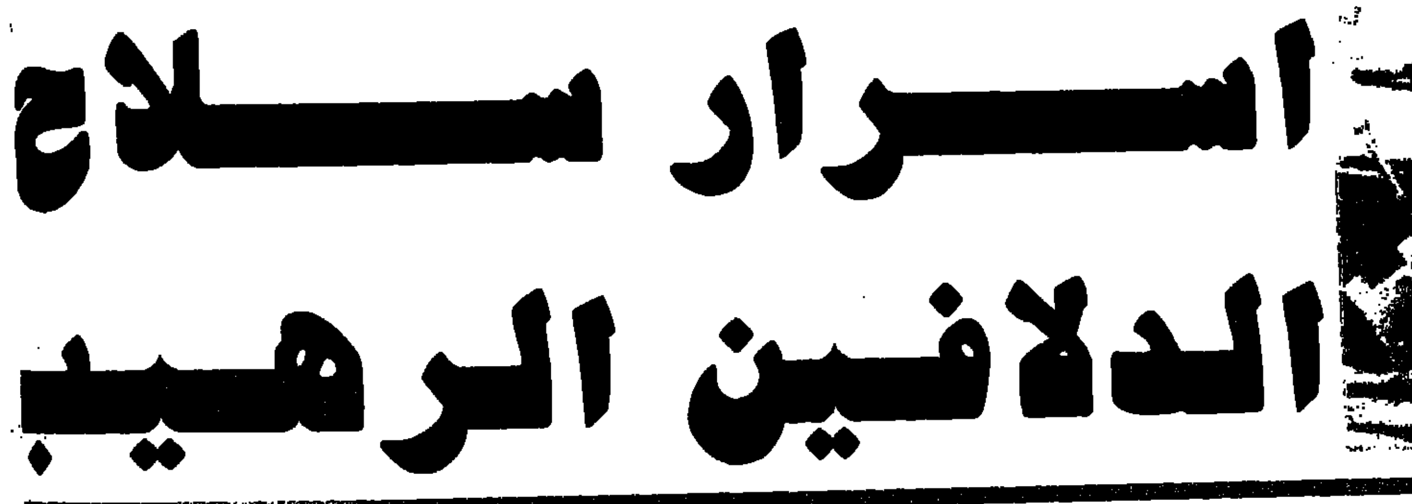
ابنة كلنتون تروي قصتها



هكذا تخلوا عن «تشلسي»

بعد فضيحة مونيكا

الامريكان يكتشفون احد اهم الاسرار البحرية السوفييتية السابقة



اسرار سلاح الدلافين الرهيب

المطرب فارس كرم لحوادث الساعة

ابحث عن هوية خاصة

نجوم يكتبون لحوادث الساعة